



Priorización nivel 1, mes de septiembre: "El diario de Ana Fran"

OA PRIORIZADOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

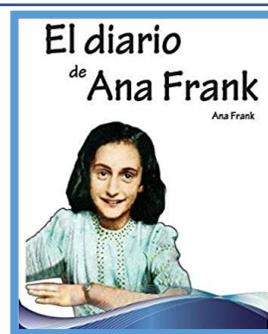
OA7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando.

- Su experiencia personal y sus conocimientos.
- Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.
- La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.

Objetivo de la clase: Leer comprensivamente "El diario de Ana Frank, entregar experiencias personales y buscar en el diccionario palabras desconocidas, para ampliar el vocabulario.

ACTIVIDAD: Lee comprensivamente el diario de Ana Frank y busca en un diccionario el significado de las palabras que están de color rojo.

El autor del libro el diario de Ana Frank, es la propia Ana Frank, era una niña judía de trece años de edad, que escribió un diario cuando estaba encerrada en una **buhardilla**, a causa de la invasión de los nazis en Holanda. Llevaba encerrada ya dos años, cuando los nazis descubrieron su escondite, al encontrar los nazis allí a ocho judíos, los detuvieron y los mandaron a campos de concentración. Ana Frank estuvo de campo en campo de concentración, y al final fue deportada junto a su hermana mediante una operación de evacuación de Auschwitz Bergen-Belsen, al norte de Alemania y a consecuencia de las malas condiciones higiénicas hubo una epidemia de **tifus** que les costó la vida.



En su diario Ana nos expresa sus sentimientos y emociones, y las de sus acompañantes en la Casa de atrás, (nombre que le pusieron ellos al escondite) en él, estaban dos familias de tres y cuatro personas y un viejo dentista del pueblo.

Ellos se esconden allí para evitar que los nazis los encuentren y capturen, y les metan en campos de concentración. La buhardilla se encuentra en las oficinas donde trabajaba el padre de Ana.

Allí estarían seguros si nadie decía nada y si nadie se hubiese enterado, solo lo sabían cuatro antiguos compañeros de su padre.

Ella en el primer periodo, el de adaptación al escondite y a sus compañeros, lo pasa muy mal, ya que todos la toman como una niña estúpida y **parlanchina**, que se cree superior, dado el grado de inteligencia que tenía en comparación con las niñas de su edad,

Ana al contrario que la mayoría de las niñas de su edad, le contaba normalmente sus problemas a su padre, porque decía que tenía más confianza con él, que, con su madre, o que simplemente le quería más, y le importaba más su opinión que la de su madre.

Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas?

1.- ¿Has escrito una vez un diario? ¿Con qué intención lo hiciste?

2.- ¿Has leído otros diarios de vida? ¿Cuál o cuáles?

3.- ¿Qué sabes sobre la vida de Ana Frank y la época que tocó vivir? Indaga al respecto.

I. Escribe el significado de las palabras destacas con rojo.

a) Buhardilla: _____

b) Tifus: _____

c) Parlanchina: _____



Priorización nivel 1, mes de septiembre: "El diario de Ana Frank"

Objetivo de la clase: Profundizar dando una opinión de la lectura "El diario de Ana Frank.

Para comprender mejor esta historia, te invito a que veas este video.

- <https://www.youtube.com/watch?v=6b1rC-Zz4C8> ,puedes buscarlo en Google como:
- EL DIARIO de ANA FRANK (Resumen) 41 | Draw My Life

I. **ACTIVIDAD:** Vuelve a leer el "El diario de Ana Frank" y Responde las siguientes preguntas.

Pasado ya un año su estancia en la Casa de atrás, Ana se hizo verdaderamente amiga del hijo de la familia Van Daam, la verdad es que Ana se enamoró de él y ella era correspondida, y la mayoría de las noches se las pasaban en la habitación de Peter, que así se llamaba el chico, mirando por la ventana las estrellas y la luna, dados de la mano, esos fueron los momentos más felices de Ana, de la estancia en la Casa de atrás.

Durante su estancia allí, entraron unos ladrones a robar a las oficinas y les dieron a los refugiados un susto de muerte, porque se pensaron que los de la Gestapo (la policía alemana), les habían encontrado, pero no era así, eran ladrones y se dieron cuenta cuando al verlos a ellos, los ladrones salieron corriendo.

Pero al final, los ocho escondidos, y dos de sus cómplices, fueron descubiertos por los nazis alemanes.

Al cabo de poco tiempo lo dejaron salir, mientras que a los judíos después de tener de un campo de concentración a otro, a los que sobrevivían los metían en cámaras de gas, hasta que se asfixiaban.

Ana Frank murió en un campo de concentración por el norte de Alemania, junto a su hermana Margot. Las dos murieron a causa de las malas condiciones de higiene. El único de los ocho refugiados que logró escapar del campo de concentración y huir lejos de allí, fue el padre de Ana, Otto Frank que fue quien al cabo de un tiempo regresó a la buhardilla a por los objetos que habían dejado allí, y encontró el diario de su hija, y como Ana siempre le estaba diciendo que cuando saliese le iba a publicar, y además le serviría como enfoque para hacer un libro, decidió llevarle a una imprenta para publicarle, para que todo el mundo se diese cuenta a través del testimonio de una niña de las barbaridades que estaban haciendo los nazis alemanes con los judíos en Holanda

a) ¿Qué te pareció "El diario de Ana Frank"? Fundamenta.

b) ¿Qué te parece el trato de los alemanes hacia los judíos? Fundamenta.

"A pesar de todo, pienso que la gente es buena de corazón." Ana Frank.



Evaluación Formativa

CLASE Nº 3: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



Nombre y Apellido: _____ Puntaje Real: 20 puntos Nota

Objetivo: Formular una interpretación de las frases del diario de Ana Frank.

- Dar una opinión personal "El diario de Ana Frank"

I. Lee las frases de Ana Frank e interpreta o dale un significado a lo que escribió en su diario de vida. (2 puntos c/u)

Frase de Ana Frank	Interpretación
No me juzgues, sino considérame simplemente como un ser que siente a veces que la copa desborda.	
A la larga, el arma más poderosa de todas es un espíritu amable y gentil.	
Cuando escribo, puedo deshacerme de todos mis problemas	
Donde hay esperanza, hay vida. Nos llena de coraje fresco y nos hace fuertes de nuevo.	

II. Responde las siguientes preguntas y fundamenta tu opinión. (3 puntos c/u)

- a) ¿Qué te parece la actitud de Ana frente a la situación que estaba viviendo?

- b) ¿Crees tu que aquí se cometieron violaciones de derechos humanos?

- c) ¿Existe algún problema de racismo?

- d) ¿Crees que tu que los alemanes respetaron la religión de los judíos? ¿Esto se da hoy en día?



Priorización nivel 1, mes de septiembre: Planifico un cuento.

Objetivo de la clase: Planificar un cuento.

- **Organiza tus ideas según las partes de un cuento, así planificarás la estructura de tu relato.**



Ordena tus ideas

Organiza los hechos y acciones según la secuencia en que

1.- Completa, utilizando letra clara y ordenada.

TÍTULO: _____

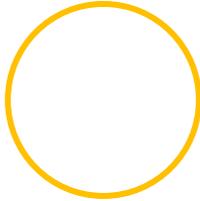
INICIO: (Había una vez-Hace muchos años...)

DESARROLLO: (Entonces-Un día)

FINAL: (Finalmente)



Evaluación Formativa



Nombre y Apellido: _____ Ptje. Ideal: 10pts. Nota

Objetivo: Escribir de forma libre un cuento.

Escribo un cuento

Mantén la coherencia de tu relato. Para esto, revisa todo lo que pasa en la historia se relaciona con el tema de tu cuento.

Fíjate en que el relato tenga una estructura: **INICIO, DESARROLLO Y FINAL.**

Fíjate en la claridad de tu texto: revisa la ortografía, los guiones de los diálogos y los tildes.



1.- Escribe tu cuento aquí.

TÍTULO: _____

Multiple horizontal lines for writing the story.

Dibuja la parte que más te gustó de tu creación.



NO OLVIDES REVISAR TU EVALUACIÓN.

Con el fin de evaluar la actividad de escritura de un cuento, se utilizará el siguiente instrumento de evaluación.

Criterios	Logrado (3 puntos)	Medianamente logrado (2 puntos)	No logrado (0 puntos)
Coherencia del tema ¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas.	En el cuento se puede identificar el tema, aunque se repiten ideas o algunas de ellas escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten
Personajes y acciones ¿Las acciones que realizan las personas hacen progresar el cuento?	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo un espacio determinado, permitiendo el avance	Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo de la historia.	Las acciones de los personajes son escasas y la historia no se ubica en un espacio, ni tiempo determinados
Estructura ¿El relato tiene un planteamiento, un inicio desarrollo y desenlace?	El cuento muestra una estructura clara. Se distingue el inicio, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara. Se distingue el inicio, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura difusa: No se distingue cada parte, o bien carece del inicio, desarrollo y desenlace.
Ortografía	No existe falta de ortografía graves <ul style="list-style-type: none">- Usa el punto- Las comas en las enumeraciones- Usa las mayúsculas cuando corresponde- Separa bien las palabras.	No existen las faltas de ortografía que dificulten la comprensión del texto. <ul style="list-style-type: none">- No usa el punto- Usa las mayúsculas cuando corresponde- Separa bien las palabras	Existen todo tipo de falta de ortografía que dificultan claramente la comprensión del texto