



**Priorización nivel 1, mes de agosto "El niño con pijama de rayas"**

**OA PRIORIZADOS LENGUA Y LITERATURA**

**OA 8:** Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • Su experiencia personal y sus conocimientos. • Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada

**OA8:** Leer y comprender el texto "El niño con pijama de rayas", relacionando el texto con su propia experiencia personal.

1. Lee el siguiente texto y responde.

El niño con pijama de rayas

La historia empieza en Berlín, donde aquí vive Bruno, un pequeño niño de 9 años de edad que vive en una enorme casa junto con su padre Ralph, que es un militar nazi, su madre Elsa y su molesta hermana mayor Gretel.

A Bruno le encantaba su vida en Berlín, ahí tenía a sus 3 mejores amigos para toda la vida donde jugaban interminables horas a explorar. Pero un día todo cambia y el con su familia se tienen que cambiar de hogar, ya que a su padre lo ascendieron y ahora era destinado a dirigir el campo de concentración de Auschwitz.

Bruno odiaba su nueva vida, odiaba la casa, puesto que era mucho más pequeña que en la que vivía antes, pero él tenía la esperanza de que solo iban a ser unos días y ya.

El primer día en su nuevo hogar se dio cuenta junto con su hermana que por la ventana en la habitación se podía observar este lugar que estaba cercado de alambres y había un montón de gente, todas vestidas igual, pero no supo quiénes eran y que hacían ahí, se trataban de judíos prisioneros.

En el transcurso de los días no encontraba que hacer, era reamente aburrido vivir ahí, y no podía contar con jugar con Gretel, ya que ella era muy pesada con él. Pasaron más días y llegó a conocer un poco a María, la sirvienta de la casa al quien nunca hablaba con nadie, solo un poco con Bruno, también conoció al cocinero de su casa, Pavel, el quien descubre que es médico y se le hace muy extraño que alguien con esos estudios haya terminado de cocinero. En los días siguientes, conoce a un nuevo oficial, el teniente Kotler, el quien no le agrada nada y Bruno seguía con la curiosidad de quien eran esas personas con esa "pijama de rayas".

- a) ¿Alguna vez que te has cambiado de casa? cuéntame tu experiencia.

---

---

---

- b) ¿Qué opinas de la amistad?

---

---

- c) En el contexto que estamos viviendo hoy en día ¿de qué forma te relacionas con tus amistades?

---

---

- d) Cuéntame quién o quiénes son tus mejores amigos y por qué.

---

---

- e) Describe el o los problemas que se enfrentan el personaje del texto

---

---

---

---



### **Priorización nivel 1, mes de agosto "El niño con pijama de rayas"**

OA8: Profundizar y analizar la lectura "El niño con pijama de rayas"

- Responder a preguntas implícitas
- 1. Vuelve a leer el texto el niño con pijama de raya y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Al día siguiente, cansado de no encontrar nada que hacer, decide salir a explorar afuera de su casa, lo cual lo llevo a una cerca del campo de exterminio donde allí conoce a un niño de su misma edad llamada Shmuel. Desde ese instante se hicieron muy amigos e iba todos los días a visitarlo y hasta algunas veces le llevaba comida. Se pasaban el tiempo los 2 sentados contándose su vida, pero Bruno era muy ingenuo para saber qué es lo que realmente pasaba detrás de esas rejas, ya que creía que era un lugar muy bonito y divertido, pero Shmuel le decía que no.

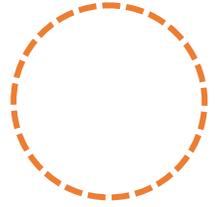
Pasaron varios días que Bruno y Shmuel se hicieron amigos cercanos pero un día, la mamá de Bruno le dice que van a regresar a Berlín a vivir de nuevo, y con esta noticia Bruno se sintió muy confundido, ya que, desde el principio, esto era lo que quería, ya se había acostumbrado a este lugar y ya había hecho un gran amigo. Con esta noticia, Bruno va y le cuenta a Shmuel y él se pone triste, porque sabe que ya no se verán más y le cuenta que ya van varios días desde que su papá desapareció, así que le pide ayuda a Bruno para encontrarlo, Bruno le promete ir al día siguiente a ayudarlo a encontrarlo, ya que era su ultimo día ahí antes de regresar a Berlín. Al siguiente día Bruno va con Shmuel como se lo prometió y Shmuel le da este pijama con rayas para que se la ponga y se pueda mezclar con ellos, así que se la pone y por debajo de la barda, donde hicieron un pequeño hoyo en la tierra, paso Bruno al otro lado. Lo que no sabía Bruno es que esta iba a ser la última aventura que iba a vivir, no consiguen encontrar al padre de Shmuel y llueve, por lo que Bruno quiere volver a casa. En lugar de eso, los guardias del campo les obligan a entrar junto a una muchedumbre en un lugar "cálido" y "seguro". La historia finaliza cuando los dos niños agarrados de la mano entran dentro de una cámara de gas y mueren con los demás presos judíos.

- a) ¿Qué condiciones dificultaban la amistad de Bruno y Shmuel?
- b) En la sociedad actual, ¿en qué casos sería muy difícil ser amigo de otra persona?
- c) ¿Cuál es la mayor muestra de amistad que Bruno realiza por Shmuel? Justifique su respuesta.
- d) ¿Cuál es la mayor muestra de amistad que Shmuel realiza por Bruno? Justifique su respuesta.
- e) ¿Para cuál de los dos protagonistas será más importante la presencia del otro? Justifique su respuesta.
- f) ¿Cuáles cree que son las características más importantes de un buen amigo que se muestran en el texto y que perduran hasta el día de hoy? Mencione dos y fundamente por qué las elegiste

- ✓ En esta página podrás saber más de está dulce y agraz historia de amistad <https://www.youtube.com/watch?v=Vi5Jgmn-qCM>
- ✓ EI NIÑO con el PIJAMA de RAYAS de John Boyne (Resumen) | Draw My Life



## Evaluación de Lenguaje y Comunicación.



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 6° \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20

Puntaje ideal: 8 Puntaje Real \_\_\_\_\_

OA 8: Interpretar el dilema presente en el texto "El niño con pijama de rayas"

➤ Instrucciones

- ✓ Te invito a que veas este video para comenzar con la evaluación del día de hoy .
- ✓ En esta página podrás saber más de está dulce y agraz historia de amistad <https://www.youtube.com/watch?v=Vi5Jgmn-qCM>.
- ✓ El NIÑO con el PIJAMA de RAYAS de John Boyne (Resumen) | Draw My Life

Si no puedes ver el video trabaja con la lectura del " niño con pijama a rayas" de las clases anteriores y luego responde las siguientes preguntas. ( 8 puntos)

a) Explique cuál es el dilema que enfrenta Shmuel cuando Bruno le ofrece de comer en su casa.

---

---

---

b) ¿Por qué Bruno le ofrece comida a Shmuel, aun cuando en la Alemania nazi estaba estrictamente prohibido ayudar a los judíos?

---

---

c) ¿Shmuel nunca le habla a Bruno de la vida en el campo de concentración ¿por qué cree usted que este personaje nunca menciona los horrores de la vida en ese lugar?

---

---

d) ¿Bruno se da cuenta de la situación que vive Shmuel? Justifique su respuesta mencionando un ejemplo de la novela. ¿Por qué cree que sucede esto?

---

---

---

☺RECUERDA ENVIAR UNA FOTO DE TU EVALUACIÓN , AL GRUPO WHATSAPP

- ✓ Para entrar en esta unidad, trabaja con el texto del estudiante las páginas 126 y 127. Luego responde las preguntas desde la 1 a la 6 en tu cuaderno.



**Priorización nivel 1, mes de agosto "Las amapolas de la bella durmiente"**

OA8: Formular una interpretación del texto "Las amapolas de la bella durmiente"

1.- Lee atentamente el siguiente texto y responde las siguientes preguntas.

**LAS AMAPOLAS DE LA BELLA DURMIENTE**  
Sir Helder Amos

La mañana de su aniversario, cuando su esposo despertó y la vio dormir tan bella y plácidamente, decidió darle una sorpresa y llenó la habitación con cientos, no, con miles de amapolas de todos los colores para que, cuando su querida esposa despertara, se viera rodeada de sus flores favoritas y se sintiera la mujer más feliz del mundo; pero a pesar de la emoción que sentía mientras esperaba que su amada despertara, el hombre se dejó cautivar por el dulce aroma de las amapolas, que era tan fuerte, que hizo que él también se quedara profundamente dormido y fueran felices para siempre.

a) ¿Cuál es conflicto que se presenta en el texto?

---

---

---

b) Resume en estas líneas de que se trata el texto que acabas de leer.

---

---

---

c) ¿Qué te pareció a la actitud del esposo? ¿Hubieras hecho lo mismo es su lugar?

---

---

---



**Priorización nivel 1, mes de agosto "El ahogado"**

OA 8: Plantear su postura frente al dilema que se plantea en el texto.  
(Inferir) Responder a preguntas implícitas.

Lee atentamente, el texto "El ahogado" presentes en las páginas 132 a 140 del libro del estudiante.

1. Describe de qué trata el espectáculo que ofrece el vagabundo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. ¿Qué opinas de la actitud del vagabundo?

---

---

3. ¿Qué da a entender la actitud del policía?

---

---

4. ¿Por qué puede suceder que el escritor desconocía sobre este espectáculo?

---

---

---

5. ¿Por qué se puede determinar que esta obra es una comedia?

---

---

---



## EVALUACIÓN DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 6° \_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/20

Puntaje ideal: 9 Puntaje Real \_\_\_\_\_

OA 8: Formular una interpretación de los elementos presentes en el texto "El vagabundo"

Para realizar esta actividad debes volver a leer el texto "El vagabundo"

I. Entrega un significado o interpretación de los siguientes elementos presentes en el texto leído: ( 6 puntos)

| Elemento   | Interpretación |
|--|----------------|
| Luz que cubre al vagabundo cuando sale a escena: |                |
| El agua en la que trabaja el vagabundo           |                |
| La suciedad en que todas las personas trabajan.  |                |

II. Encierra en un círculo la alternativa correcta. ( 3 puntos)

1. ¿Cómo reacciona el escritor frente al ofrecimiento del vagabundo?

- A) Tranquilo.
- B) Enojado.
- C) Avergonzado.
- D) Temeroso

2. ¿Por qué el vagabundo realiza ese espectáculo?

- A) Porque estaba loco.
- B) Por necesidad económica.
- C) Por su amor a nadar.
- D) Porque su jefe se lo ordenaba

3. ¿Cómo reacciona el policía frente a la acusación del escritor?

- A) Alterado.
- B) Risueño.
- C) Con preocupación.
- D) Con normalidad.