

PRIORIZACIÓN NIVEL 1, MES AGOSTO, "ARU ARUSINA YATINTAÑAWA"(APRENDER A EXPRESAR MENSAJES EN DISCURSOS)

CLASE N°1 OA 2: Identificar y reproducir prácticas discursivas propias de situaciones de comunicación e interacción formal e informal, considerando normas sociales del pueblo indígena.

Objetivo de la clase: Analizar diversas prácticas discursivas propias de la cultura aymara, según el momento y el contexto en que se realizan.

CONTENIDO CULTURAL: ARU ARUSINA YATINTAÑAWA (APRENDER A EXPRESAR MENSAJES EN DISCURSOS).

Desde muy temprana edad los niños y las niñas son invitados a observar lo que los adultos realizan en las ceremonias rituales. Ellos y ellas no intervienen expresando sus opiniones, guardan un silencio absoluto y solo se limitan a observar. Sin embargo, alcanzando la edad de once a doce años, los y las estudiantes deben aprender a expresarse en la práctica lo que han observado, desde muy pequeños. Esta práctica es la que más se recomienda hoy, para que los y las estudiantes logren un aprendizaje significativo para sus vidas, se conoce como el "aprender haciendo"; que en lengua aymara podemos traducir o interpretar como "**lurasinsa yatintastwa**".

En esta unidad él o la estudiante debe aprender a expresar lo que probablemente sabe en su interior y si no lo sabe deberá aprender haciendo, tal como lo hicieron sus padres, dado que esto forma parte de su vida cultural. Las expresiones culturales se acompañan siempre de un discurso hacia la naturaleza del entorno o hacia las personas que conforman la comunidad.



1.- Ve el video, luego pinta y practica del vocabulario de aymara.

JACH'A TATANA IWXAPA



CONSEJOS DE LOS ABUELOS

- Aru** = Palabra.
- Ajayu** = Conciencia, equilibrio.
- Animu** = Espíritu, aliento.
- Arupa** = Discurso.
- Amuyañanha** = Mi opinión.
- Arsuña** = Hablar un mensaje.
- Ist'asa amuyt'aña** = Reflexionar escuchando.
- Janiw iwjata armañasa**= No se debe olvidar los consejos.
- Achachilanaja/naka** = Ancestros, antiguo.
- Wakiskiri arsuñanaja**= Mensajes importantes.
- Churaña** = Dar.
- Markan arupa** = Voz del pueblo.

2.- Lee, las ceremonias más importantes de petición.

En relación al discurso, el más importante es la petición de licencia al **awksa (Wiraqucha, Tata Inti)** y a la **Pachamama** (Madre Naturaleza). Este acto se llama **luqtaña**.

Luqtaña

Tiene relación con la petición de licencia para realizar cualquier actividad formal e informal. Pedir permiso a las deidades, utilizando el incienso para dialogar con el **awksa (Tata Inti, Wiraqucha)** y **kupala** con la **Pachamama** (Madre Naturaleza).

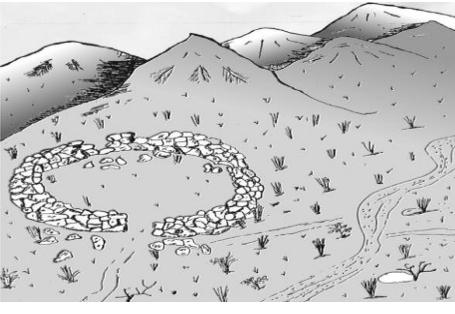
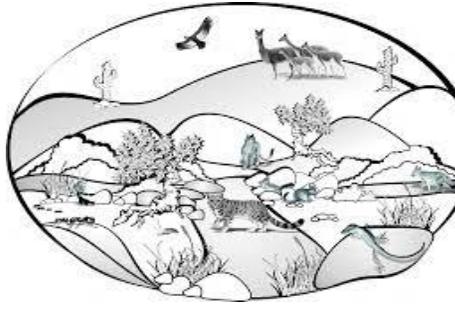
3.- Escribir las palabras de aymara, que están en negritas.

- 1.- _____ 2.- _____
- 3.- _____ 4.- _____
- 5.- _____ 6.- _____

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| <p>Del mismo modo que el luqtaña, existe también el acto de la phawa que es esparcir hoja de coca en la mesa, acompañado de licor con el cual se ch'alla (derramar licor) a los dos espacios araxpacha (espacio superior) y manqhapacha (espacio inferior), desde el akapacha (espacio terrenal).</p> | <p>PHAWA CH'ALLA</p> | <p>Esparcir la hoja de coca en las cuatro esquinas de una mesa, cubierta con un awayu. La hoja de coca va acompañado de dulces y licores como el vino y el alcohol, se utiliza para ch'allar, derramar licor también en las cuatro esquina.</p> |
|---|---------------------------------|---|

Cada acto ceremonial demuestra el respeto que se tiene a las deidades universales y se debe realizar para iniciar cualquier actividad importante en el quehacer de la vida cotidiana, como por ejemplo: inauguraciones, fiestas patronales, limpia de canales, etc.

4.- Observa las imágenes, luego pinta las ceremonias en las actividades importantes del pueblo aymara.

| | | |
|--|--|--|
| <p>PHAWA - CH'ALLA</p>  | <p>YAPU SATAÑA</p>  | <p>PUQUYA APSUÑA</p>  |
| <p>UYWA WAYÑU</p>  | <p>APU- MALLKU- T'ALLA</p>  | <p>UYWA AWATIÑA</p>  |

5.- Ve el video, luego escribe de aymara las siguientes palabras.

| | | |
|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|
| <p>1.- _____ = sabio</p> | <p>2.- _____ = personas</p> | <p>3.- _____ = chacra</p> |
| <p>4.- _____ = oveja</p> | <p>5.- _____ = cerro</p> | <p>5.- _____ = cóndor</p> |

Los sentidos de los actos de reciprocidad, mencionados anteriormente son los siguientes:

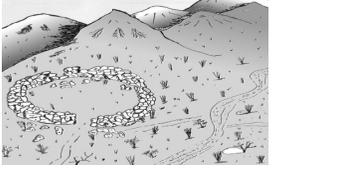
| ACCIONES QUE INVOLUCRAN RECIPROCIDAD | EL SENTIDO QUE POSEEN |
|--------------------------------------|---|
| <p>Apxata</p> | <p>Significa la entrega de un aporte otorgado a un destinatario, el cual más adelante se convertirá en un capital depositado, tal cual fuese un “depósito a plazo garantizado para otro momento”. Esto implica un compromiso entre el que recibe y el que otorga.</p> |
| <p>Kutt'ayaña</p> | <p>Significa la devolución del apxata (compromiso, aporte), es decir, se devuelve el cariño y debe ser en las mismas proporciones mínimamente y de preferencia más.</p> |
| <p>Waqt'aña</p> | <p>Está relacionada con el acto de reciprocidad hacia las deidades protectoras de la comunidad, que son los Apus/Mallku y T'alla (seres protectores de la familia y/ o comunidad). A ellos hay que darles para recibir su bendición.</p> |
| <p>Q'uwant'aña</p> | <p>Tiene relación con el acto de dar a la Pachamama (Madre Naturaleza) para pedirle sus bendiciones con la entrega de ofrendas, hierbas aromáticas y otros elementos que simbolizan de una u otra forma su relación con ella.</p> |

EVALUACION DE AYAMRA

CLASE 3: Aymara
SÉPTIMO BÁSICO
Semana del 17/08/20 a 21/08/2020

Realiza un trabajo en una cartulina de color con los siguientes ceremonias en las actividades importantes del pueblo aymara.

- ✓ Debes pegar una imagen o dibujar, luego escribir debajo de cada imagen el nombre en aymara.
- ✓ Título del trabajo : **ARU ARUSIÑA YATINTAÑAWA** /RECUERDA SUBIR UNA FOTO CON EL TRABAJO AL WHATSAPP DEL CURSO. Apóyate con la clase N°2

| | | |
|---|---|--|
|  <p>PHAWA - CH'ALLA</p> |  <p>YAPU SATAÑA</p> |  <p>PUQUYA APSUÑA</p> |
|  <p>UYWA WAYÑU</p> |  <p>APU- MALLKU- T'ALLA</p> |  <p>UYWA AWATIÑA</p> |

| CRITERIOS PARA EVALUAR | Excelente (4 puntos c/u) | BUENO (3 puntos c/u) | REGULAR (2 puntos c/u) | INSUFICIENTE (1 punto c/u) |
|---|--------------------------|----------------------|------------------------|----------------------------|
| Presentación del trabajo | | | | |
| Cumple con las instrucciones del trabajo. | | | | |
| Trabajo ordenado y limpio. | | | | |
| TOTAL | | | | |