

PRIORIZACIÓN NIVEL 1, MES AGOSTO, "AYMARA PARLAWPACHA" **(LA TRADICIÓN ORAL AYMARA)**

CLASE N°1 OA 1: Escuchar, comprender y comentar relatos de la memoria histórica local y territorial y relatos referidos a la vida social y cultural del pueblo indígena.

Objetivo de la clase (AE 1): Analizar el valor de la tradición oral en los relatos de la memoria histórica referido a la vida social y cultural del pueblo aymara.

AYMARA PARLAWPACHA (LA TRADICIÓN ORAL AYMARA)

La tradición oral no solo ha permitido mantener casi intacta el alma andina, sino que también ha conservado aquellas prácticas domésticas y cotidianas, individuales y colectivas, preservando con ello la identidad de la cultura aymara, su tradición, identidad y visión de mundo.

Los relatos son parte de la tradición oral de los aymara puesto que en ellos se encuentra la memoria histórica y además se expresa la sabiduría y el conocimiento que durante mucho tiempo se ha tratado de transmitir de generación en generación. Mediante los relatos se pueden reconocer las costumbres y tradiciones propias de cada pueblo.



- 1.- Lee el siguiente relato, que narra una **isi wiyjata** (quema de ropa), que es la quema de las pertenencias del difunto, la que se lleva a cabo en el despacho del alma o lavatorio:

ALMA KUTIRPA (DESPACHO DE LAS ALMAS)

Tenía una tía que se llamaba Marina Castro. Se enfermó gravemente y muy pronto falleció. La velaron y, después de veinticuatro horas, la fueron a enterrar. Luego de una semana, se hizo todo el ritual de la quema de ropa.

Ese día nos juntamos toda la comunidad en la casa donde vivía la tía Marina. Los familiares faenaron el llamo que más quería la tía: la carne se utilizó para atender a la comunidad y los huesos fueron depositados dentro del cuero para simular que estaba vivo. Entre los asistentes, había una abuelita que se llamaba Andrea, quien se vistió con la ropa de la tía Marina. Aproximadamente a las seis de la tarde todos fueron a quemar las cosas de la difunta.

El llamo, que supuestamente estaba vivo, fue puesto de pie y dos personas le amarraron un cordel. La abuela Andrea, vestida como la tía Marina, caminando y arrastrando al llamo, se dirigió hasta donde se encontraban las leñas, cerca del cementerio. La señora se sacó la ropa que llevaba sobrepuesta y entre todos prepararon el bulto y lo dejaron sobre las leñas. Luego le prendieron fuego.

Los asistentes a la ceremonia se fueron a un monte: debían mirar desde lejos, ya que en el fuego aparecería la persona fallecida. Entonces, entre las llamas, apareció la tía Marina. Se sentó, revisó sus cosas y, al parecer, le faltaba algo, porque empezaron a saltar chispas del fuego. Desde lejos se pudo ver que en el fuego, junto a la tía, se presentó una abuelita y ambas comenzaron a conversar. De pronto apareció un señor, con quienes se saludaron.

Avanzada la noche, se observaba más claro en el fuego cómo las tres personas sentadas conversaban, lo que se extendió aproximadamente por una hora. Entonces, en un momento, todos observamos que la tía se paró y comenzó a preparar sus cosas. Tomó su cordel y el llamo que habían dejado se paró junto a ella y los dos retrocedieron. Las otras dos personas continuaron conversando, después de un tiempo se pararon y caminaron en dirección contraria, una adelante y la otra hacia atrás.

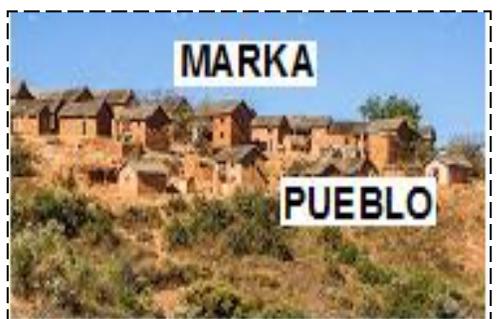
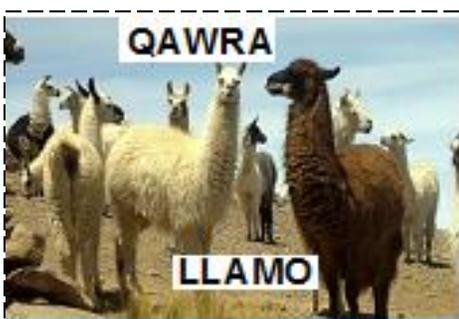
La gente, al observar esto, supo que alguien iba a morir. Muchos dijeron que sería la abuela Rosa, ya que estaba muy enferma. Así fue: transcurrieron dos semanas aproximadamente y la abuela Rosa falleció. Cuando la enterraron, pasó una semana y también quemaron sus ropas, la gente dice, porque yo no fui, que en el fuego se vio que llegaba una abuelita que acompañó a la abuela Rosa, y luego al momento de separarse, las dos avanzaron cada una en dirección contraria... ¡eso significaba que alguien iba a morir próximamente!... esa era la abuela Angelina.

2.- Dibuja lo que más te llamo la atención del relato **isi wiyjata**.

3.- Recorta, luego pega las imágenes que se indica de aymara.

Khunu	Qiñwa	Qullu
Marka	Juqhu	Nina

RECORTABLE



EVALUACION DE AYMARA

CLASE 3 : Aymara
SEXTO BÁSICO
Semana del 17/08/20 a 21/08/2020

Realiza un trabajo en una cartulina de color con los siguientes elementos y coloca sus nombres en aymara.

- ✓ Debes pegar una imagen o dibujar, luego escribir debajo de cada imagen el nombre en aymara.
- ✓ Título del trabajo : **AYMARA PARLAWPACHA** /RECUERDA SUBIR UNA FOTO
CON EL TRABAJO AL WHATSAPP DEL CURSO. Apóyate con la clase N°2

CRITERIOS PARA EVALUAR	EXCELENTE (4 puntos c/u)	BUENO (3 puntos c/u)	REGULAR (2 puntos c/u)	INSUFICIENTE (1 punto c/u)
Presentación del trabajo				
Cumple con las instrucciones del trabajo.				
Trabajo ordenado y limpio.				
TOTAL				

KHUNU	QAWRA	MARKA	QULLU
QIÑWA	NINA	JUQHU	