

PRIORIZACIÓN NIVEL 1, MES AGOSTO, "AYMARA AKAPACHA" (TIEMPO Y ESPACIO SEGÚN LA COSMOVISIÓN AYMARA)

CLASE N°1 OA 8: Leer comprensivamente y escribir textos breves relativos al tiempo, el espacio, y a relaciones sociales y de parentesco.

Objetivo de la clase : Producir textos escritos breves, utilizando expresiones temporales y espaciales propias de la cosmovisión aymara.

AYMARA AKAPACHA (TIEMPO Y ESPACIO SEGÚN LA COSMOVISIÓN AYMARA)

El aymara percibe el espacio y el tiempo como un todo. El espacio está determinado por la **Pachamama**, y el tiempo, por **Willka** (sol). Ambos coexisten para que haya vida en la tierra y dan origen a tres grandes espacios: **Araxpacha** (espacio del universo), **Akapacha** (espacio de la naturaleza), **Manqhapacha** (espacio del subsuelo). Es así que los tiempos cíclicos **layra pacha** (tiempo antiguo), **Jichha pacha** (tiempo actual) y **Puriri pacha** (tiempo futuro) y los espacios cosmogónicos dan origen a los **Pachakuti** (tiempo cíclico), que son los grandes ciclos de vida en la historia del pueblo aymara, como el **Pachakuti** de los chullpas o el **Pachakuti** por la llegada de los españoles y la interrupción en el desarrollo de la Confederación del **Tawantinsuyu**, y por consiguiente la cultura aymara cuya sobrevivencia se desarrolló en el altiplano del cordón andino.

1.- Ve el video, luego practica el vocabulario de aymara.

El día se rige en torno al recorrido del sol. Así, **uru** (día) está determinado por distintos momentos:

- Qhantati : amanecer	- Intijalsu : salida del sol
- Qhalt'i : mañana	- Taypi uru : mediodía
- Jayp'u : tarde del día	- Inti jalanta : puesta del sol
- Chhaphu : oscurecer	- Arama : noche
- Chika arama : medianoche	- Uwanaka : animales
- Qamaqi : zorro	- Qhantati : madrugada
- Punku : puerta	- Uta : casa

2.- Lee, el siguiente relato, luego colorea el dibujo.

EL ZORRO Y LA NIÑA

Dicen que antiguamente hubo animales que se convertían en personas.

Dos niñas jóvenes dedicadas al pastoreo de sus ganados vivían en el campo. Un día, llegada ya la noche, las visitó un joven apuesto, con quien estuvieron conversando y jugando hasta la madrugada, momento en que el joven se retiró. Así, comenzó a frecuentarlas cada noche, lo que despertó la inquietud de las jóvenes, quienes le preguntaban: "¿Por qué no vienes durante el día?". El joven respondía que en el día se ocupaba de cuidar sus ganados.

Un día, las jóvenes organizaron una fiesta y, como de costumbre, llegó el joven. Tanto se divertieron durante la noche que el joven no se dio cuenta de que había pasado la madrugada y, al intentar retirarse, fue retenido por las jóvenes una y otra vez, hasta que, con la salida del sol, se convirtió en zorro y salió aullando por la puerta de la casa y nunca más volvió.



En la concepción aymara también se habla de **saltaw pacha** (acciones en el tiempo vivencial), que da origen al ciclo anual, al calendario agrícola y ganadero, al día y la noche. Así, existe el concepto de **uru saltawpacha** (ciclo diario), que se refiere a que todo tiene un comienzo y un fin y que al terminar el ciclo se retorna al inicio. En el ciclo diario el tiempo está determinado por la salida y puesta del sol, y el espacio donde se desarrollan las acciones está relacionado con el espacio cotidiano e inmediato. El día comienza con la salida del sol y termina cuando el sol se esconde en la noche, y se inicia nuevamente cuando oscurece y termina cuando se aclara y nuevamente sale el sol.

3.- Dibujar o pegar imagen de lo que se indica en aymara.

Inti jalsu: salida del sol	Qhalt'i: temprano	Taypi uru: mediodía
Jayp'u: tarde	Arapacha: de noche	Inti jalanta: atardecer
Arama: noche	Chika arama: medianoche	Qhantati: al amanecer

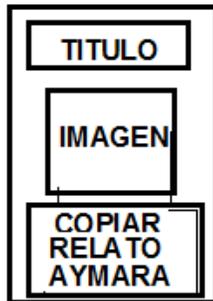
Uywanaka	Pachamama
Qamaqi	Uta

Evaluación de aymara

CLASE 3: Aymara
 QUINTO BÁSICO
 Semana del 17/08/20 a 21/08/2020

Evaluación: Realiza un trabajo en una cartulina de color o en una hoja de oficio, escribe el siguientes relato aymara **QAMAQI IMILLAMPI**

- ✓ Debes pegar una imagen o dibujar, luego escribir el texto de aymara.
 - ✓ Título del trabajo: **QAMAQI IMILLAMPI /RECUERDA SUBIR UNA FOTO CON EL TRABAJO AL WHATSAPP DEL CURSO.**
- Ejemplo para el trabajo.



RELATO AYMARA COPIAR

QAMAQI IMILLAMPI

Layrapachanakana jaqhapi uywanaka jaqikiptirina siwa, ukhamawa mä antana pani tawaqu imilla qamasjatana uywapa awatisjawi. Ukhamawa mä aramana mä suma wayna phult'iri purinti siwa ukasti parlasjawi, anajtjawi qhantati urasa sarxatayna, ukhamawa sapa arama puriña yatt'asxi, imillanajasti siwa kunata juma jani uruna purtasa?, juphasti siwa janiwa atirijti uywanha awatisjta. Mä aramana imillanaka amtapxatana inti jalsuniña kama uka wayna thuqhuyaña, ukhamawa qhantati urasana wayna sarxaña munxatana, imillanajasti jark'asitayna inti jalsuniña kama ukarusti uka wayna qamaqkiptata waxjaw i jaltasana sarxatayna.

CRITERIOS PARA EVALUAR	EXCELENTE (4 puntos c/u)	BUENO (3 puntos c/u)	REGULAR (2 puntos c/u)	INSUFICIENTE (1 punto c/u)
Presentación del trabajo				
Escribe correctamente el relato de aymara.				
Trabajo ordenado y limpio.				
TOTAL				