

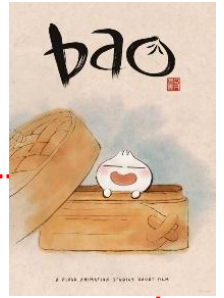


Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión

“Amor de Madre”

- Observa el cortometraje y luego completa las actividades.



Bao es un cortometraje de pixar que estuvo en la sala del cine el año 2018 y que fue ganadora de Oscar al mejor cortometraje animado en 2019. En pocos minutos, esta obra muestra la emotiva relación entre una madre y su hijo. Te invito a ver el video y a reflexionar sobre el tipo de amor.

Video disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fko3W0-yb5A> BAO (corto pixar)

1. Describe la relación entre Panecillo y su madre.

2. ¿Cuál es el conflicto que se produce entre la madre y el panecillo?

3. Completa la tabla con la evolución del personaje de la madre. Guíate por el primer ejemplo.

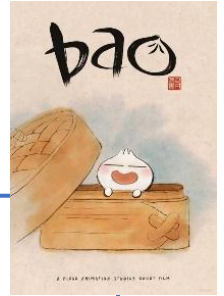
MOMENTO	CAMBIO DE LA MADRE	CAUSA
Al principio	Triste y solitaria	Está sola en casa, su marido no le dedica tiempo.
Cuando llega el Panecillo		
Cuando Panecillo crece		
Cuando regresa su hijo.		

- ✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 64 y 64

Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión

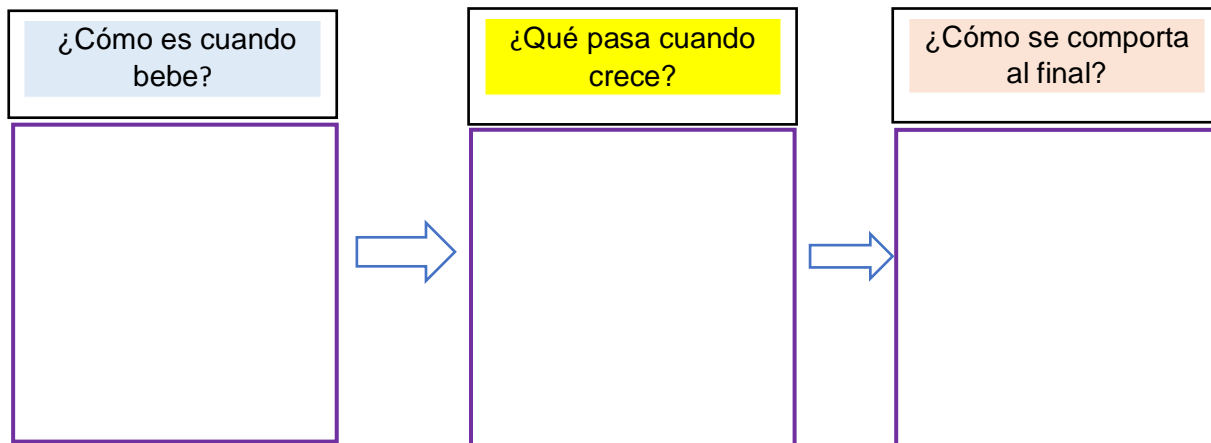
“Amor de Madre”



Antes de comenzar con la actividad te invito a que nuevamente veas el cortometraje de BAO (corto pixar)

- ❖ Video disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fko3W0-yb5A>
- ❖ Ahora comienza a realizar las actividades relacionadas con el cortometraje.

1. Completa el esquema con la evolución del panecillo durante la historia.
 - ❖ Te recomiendo que esta actividad la hagas en tu cuaderno de forma horizontal.



2. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - a) ¿Qué representa el Panecillo en la historia? ¿Por qué crees que apareció?
 - b) ¿Cuál es el mensaje que comunica la historia?
 - c) ¿Cómo crees que se sintió el hijo durante todo ese tiempo? Escribe una breve carta del hijo hacia la madre.
 - d) Elabora una frase que resuma la idea de amor propuesta en el cortometraje
 - ✓ Traba con el texto del estudiante las páginas 94 a la 101.

Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

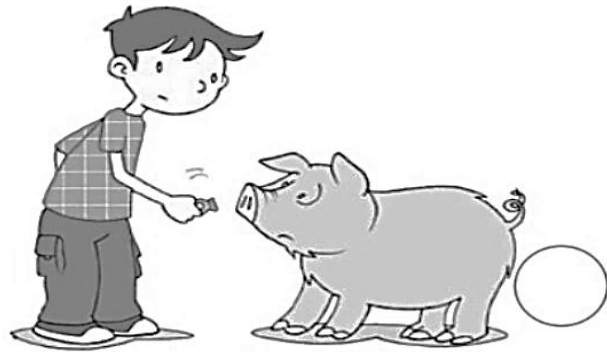
OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión.



Lenguaje Figurado

Muchas veces decimos o escribimos frases que no tienen un **significado literal**, sino que representan un significado distinto. Esto ocurre cuando utilizamos del lenguaje figurado. Por ejemplo, para expresar que haremos algo muy rápido, decimos "lo hago en un santiamén"

1. Marca una X en el dibujo que represente la frase "Pedro se fue al chancho con los dulces"



2. Analiza los siguientes Haiku aplicando la estrategia de lectura aprendida en la unidad N°1, página 29. Recuerda seguir todos los pasos propuestos.

**Sobre la montaña florida
Sueltan los caballos
En el cielo otoñal**

➤ Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué expresiones están en el lenguaje figurado?

- b) ¿Cómo se pueden interpretar las expresiones en el lenguaje figurado?

- c) Reflexiona sobre lo que quiere decir el texto, a qué sentimientos o qué realidad alude.

✓ Trabaja con el texto del estudiante desde la página 94 hasta la 101.



Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión

Lenguaje Figurado

➤ Lee el poema "Date a volar" de Alfonsina Storni en la página 39 del texto del estudiante, luego desarrolla las actividades.

1. ¿A quién está dirigido el poema? Fundamenta a partir del texto.

2. Explica qué quiere decir los siguientes versos.

VERSO	INTERPRETACIÓN
"Anda, date a volar, hazte una abeja"	
"Mañana el alma tuya estará vieja"	
"Come migajas en distintas manos"	
"Lore mi vida...el corazón se apene"	
"Date a volar, amor ... yo te comprendo"	

3. ¿Cuál es visión del amor que se presenta en el poema?

4. ¿Estás de acuerdo con esta visión del amor? Fundamenta.



Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 2: Analizar sobre diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena.

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

Una foca en la playa

Gonzalo Ortega, un niño de diez años que vive en Conil de la Frontera (Cádiz), se encontró una foca bebé en la playa del Chorrillo el pasado sábado

Mientras las autoridades locales deciden lo que hay que hacer con este mamífero marino, Gonzalo acude diariamente a la playa a dar de comer a la foca, a la que ha bautizado con el nombre de Rita.

El muchacho permanece inmóvil mientras la dócil foca come el pescado fresco que este le lleva.

Este hecho insólito ha creado una gran expectación entre los vecinos de Conil de la Frontera, que van todos los días a la playa para presenciar el encuentro emocionado entre Gonzalo y Rita

- a) ¿Alguna vez te has encontrado algún animal? Cuéntame.

- b) ¿Crees que Gonzalo hizo bien al darle de comer a la foca? Explícalo.

- c) ¿Harías lo mismo que Gonzalo? Por qué.

- d) Dibuja en tu cuaderno algún animal que hayas tenido a tu cargo.

✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 116 y 117



Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión

El artista

Un día nació en su alma el deseo de esculpir la estatua del Placer que dura un instante. Y se fue por el mundo en busca de bronce, porque no podría concebir sus obras más que en bronce.

Pero todo el bronce del mundo entero había desaparecido, y en ninguna parte del mundo entero podríamos haber encontrado, salvo el bronce de la estatua del Dolor que se sufre toda la vida.

Y era él mismo quien con sus propias manos había modelado esa estatua, y había emplazado en la tumba del único ser al que amó en su vida. En la tumba del único ser al que amó en su vida, constituyó, pues, aquella estatua, que era creación suya, para que era así señal de amor inmortal del hombre y símbolo del dolor humano, que se sufre toda la vida. Y en el mundo entero no había más bronce que el de aquella estatua.

Tomó él entonces la estatua que había creado antaño, la metió en un gran horno y el entregó al fuego. Y con el bronce de la estatua del Dolor que se sufre toda la vida modeló la estatua del Placer que dura un instante.

1. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿A qué conflicto se enfrenta el artista?
- ¿Por qué el artista creó la estatua del dolor que se sufre toda la vida? Subraya las pistas que te ayuden a responder.
- Explica el cambio que tuvo el artista entre la creación de la primera y la segunda estatua.

2. Completa el esquema.

¿Qué sentía el hombre cuando creó la estatua del Dolor que dura toda vida?	¿Cómo crees que se sentía al crear la estatua del placer que dura un segundo?



Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Cuerdas es un cortometraje de animación español, escrito y dirigido por Pedro Solís García y producido por La fiesta PC. en el año 2013. Obtuvo el Premio Goya 2014 al Mejor Cortometraje de Animación.

A continuación, te invito a que veas esta historia.

https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw



1. Responde las siguientes preguntas.

a) Describe en pocas palabras la situación que refleja el video.

b) ¿Qué has sentido al ver el video?

c) ¿En qué medida crees que el comportamiento de María ayudó al niño?

d) ¿Cómo actuarías tú en el lugar de María para ayudar a tu compañero?

e) ¿Crees que en Chile existe la Inclusión? Fundamenta.



Unidad 2 ¿Qué hacemos frente a un enigma?

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

Se ha estructurado sobre la base de temas universales relacionados con el motivo de la ausencia, reflexionando también acerca de los sentimientos de soledad, desarraigo y abandono que traen consigo las pérdidas, ya sean ocasionadas por hechos externos como el exilio o las migraciones forzosas. La experiencia humana de la ausencia, expresada en muchas obras de arte, entre ellas las literarias, se entrecruza e influye, a veces decisivamente, en la construcción de la identidad; y es también un aspecto que podría definir la identidad nacional y latinoamericana. Por ejemplo, los sentimientos que provocan los desplazamientos forzados permiten reflexionar, por una parte, sobre nuestra propia identidad latinoamericana, marcada por el mestizaje, la desigualdad social, las crisis políticas; y, por otra, acerca de la diversidad de culturas, creencias, tradiciones y manifestaciones artísticas, como el Boom Latinoamericano.

HISTORIA DE UN OSO

Este cortometraje chileno fue estrenado en el año 2014 y ganó importantes premios alrededor del mundo. La historia está inspirada en la propia historia familiar de su creador, Gabriel Osorio

Te invito a observar atentamente el cortometraje

<https://www.youtube.com/watch?v=7A2HaJjYfOA>



1. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.
 - a) ¿Conoces alguna historia de exilio que hayas escuchado de un conocido, un familiar, hayas leído o visto en una película?
 - b) ¿Qué sentimientos crees que experimenta una persona que debe salir forzosamente de su país?
 - c) ¿Qué circunstancia puede provocar el exilio de una persona?
 - d) ¿Qué emociones crees que experimentan la familia y los amigos de una persona exiliada?
 - e) Explica ¿de qué manera la separación del oso y su familia marcó la identidad del personaje?



Evaluación de Lengua y Literatura

Nombre: _____ Curso: _____

Pje. Prueba: ___ P. obtenido ___ Fecha: ___/___/___

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión

OA 4: Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión

1. Lee atentamente el texto y responde las preguntas.

La búsqueda

Un hombre erró por el mundo durante toda su vida a la búsqueda de la piedra filosófica que convertiría en oro al metal más vulgar. Erraba por montes y valles, vestido con un sayal atado a su cuerpo por medio de un cinturón con una hebilla metálica. Cada vez que le parecía que una piedra podía ser la piedra, la frotaba contra su hebilla y se veía obligado a tirarla.

Una tarde en que estaba muy fatigado, llegó a la casucha de una anciana campesina y le pidió de comer y beber. La vieja lo interrogó, y después de haber escuchado en silencio, se fijó en su hebilla y dijo:

-Pobre hombre, has tirado la piedra preciosa ¿no te ha dado cuenta de que tu hebilla ya se ha convertido en oro?

a) ¿Cuál es el conflicto que enfrenta el hombre de la historia?

b) ¿Por qué crees que el hombre se sentía agotado?

c) ¿Qué sucede al final de la historia?



Nombre: _____ Curso: _____

Pje. Prueba: ___ P. obtenido ___ Fecha: ____/____/____

2. Lee el siguiente texto y subraya las frases que encuentres en Lenguaje Figurado.

Esta mañana me levanté con el pie izquierdo. Todo me sal mal. Primero, como no pegué un ojo en toda la noche, en la mañana me quedé dormido y tuve que levantarme como un rayo para llegar a clases a la hora.

Cuando llegué al colegio, el profesor estaba tomando una prueba de la cual no recordaba ni pizca. Como no estudié, la respondí a tontas y a locas y me fue muy mal (nunca más me olvido de una prueba). Al final de la tarde, volví a mi casa muerta de hambre y no había ni un alma. Tuve que comer solo y para más remate se cortó la luz. Lo único que me quedaba era acostarme muy temprano y descansar para que esto nunca más me vuelva a pasar.

3. Elige una de las frases que subrayaste en la actividad 2 y explícala con tus propias palabras.

Frase en lenguaje

figurado: _____

Mi

explicación: _____
