



## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

I.- Lee el siguiente texto y responde las preguntas en tu cuaderno.

### EL NIÑO CON PIJAMA DE RAYAS

La historia empieza en Berlín, donde aquí vive Bruno, un pequeño niño de 9 años de edad que vive en una enorme casa junto con su padre Ralph, que es un militar nazi, su madre Elsa y su molesta hermana mayor Gretel.

A Bruno le encantaba su vida en Berlín, ahí tenía a sus 3 mejores amigos para toda la vida donde jugaban interminables horas a explorar. Pero un día todo cambia y el con su familia se tienen que cambiar de hogar, ya que a su padre lo ascendieron y ahora era destinado a dirigir el campo de concentración de Auschwitz.

Bruno odiaba su nueva vida, odiaba la casa, puesto que era mucho más pequeña que en la que vivía antes, pero él tenía la esperanza de que solo iban a ser unos días y ya.

El primer día en su nuevo hogar se dio cuenta junto con su hermana que por la ventana en la habitación se podía observar este lugar que estaba cercado de alambres y había un montón de gente, todas vestidas igual, pero no supo quiénes eran y que hacían ahí, se trataban de judíos prisioneros.

En el transcurso de los días no encontraba que hacer, era reamente aburrido vivir ahí, y no podía contar con jugar con Gretel, ya que ella era muy pesada con él. Pasaron más días y llegó a conocer un poco a María, la sirvienta de la casa al quien nunca hablaba con nadie, solo un poco con Bruno, también conoció al cocinero de su casa, Pavel, el quien descubre que es médico y se le hace muy extraño que alguien con esos estudios haya terminado de cocinero. En los días siguientes, conoce a un nuevo oficial, el teniente Kotler, el quien no le agrada nada y Bruno seguía con la curiosidad de quien eran esas personas con esa "pijama de rayas".

- ¿Te has cambiado de casa alguna vez?, cuénta tu experiencia.
- ¿Qué opinas de la amistad?
- En el contexto que estamos viviendo hoy en día ¿de qué forma te relacionas con tus amistades?
- Cuéntame quién o quiénes son tus mejores amigos y por qué.
- Describe el o los problemas que se enfrentan el personaje del texto

- ✓ Apóyate con el texto del estudiante en las paginas 70 y 71
- ✓ En esta página podrás saber más de esta linda historia de amistad  
<https://www.youtube.com/watch?v=Vi5Jgmn-qCM>
- ✓ EL NIÑO con el PIJAMA de RAYAS de John Boyne (Resumen) | Draw My Life

## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.

1. Vuelve a leer el texto el niño con pijama de rayas y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

Al día siguiente, cansado de no encontrar nada que hacer, decide salir a explorar afuera de su casa, lo cual lo llevo a una cerca del campo de exterminio donde allí conoce a un niño de su misma edad llamada Shmuel. Desde ese instante se hicieron muy amigos e iba todos los días a visitarlo y hasta algunas veces le llevaba comida. Se pasaban el tiempo los 2 sentados contándose su vida, pero Bruno era muy ingenuo para saber qué es lo que realmente pasaba detrás de esas rejas, ya que creía que era un lugar muy bonito y divertido, pero Shmuel le decía que no.

Pasaron varios días que Bruno y Shmuel se hicieron amigos cercanos pero un día, la mamá de Bruno le dice que van a regresar a Berlín a vivir de nuevo, y con esta noticia Bruno se sintió muy confundido, ya que, desde el principio, esto era lo que quería, ya se había acostumbrado a este lugar y ya había hecho un gran amigo. Con esta noticia, Bruno va y le cuenta a Shmuel y él se pone triste, porque sabe que ya no se verán más y le cuenta que ya van varios días desde que su papá desapareció, así que le pide ayuda a Bruno para encontrarlo, Bruno le promete ir al día siguiente a ayudarlo a encontrarlo, ya que era su último día ahí antes de regresar a Berlín. Al siguiente día Bruno va con Shmuel como se lo prometió y Shmuel le da este pijama con rayas para que se la ponga y se pueda mezclar con ellos, así que se la pone y por debajo de la barda, donde hicieron un pequeño hoyo en la tierra, paso Bruno al otro lado. Lo que no sabía Bruno es que esta iba a ser la última aventura que iba a vivir, no consiguen encontrar al padre de Shmuel y llueve, por lo que Bruno quiere volver a casa. En lugar de eso, los guardias del campo les obligan a entrar junto a una muchedumbre en un lugar "cálido" y "seguro". La historia finaliza cuando los dos niños agarrados de la mano entran dentro de una cámara de gas y mueren con los demás presos judíos.

- a) ¿Qué condiciones dificultaban la amistad de Bruno y Shmuel?
- b) En la sociedad actual, ¿en qué casos sería muy difícil ser amigo de otra persona?
- c) ¿Cuál es la mayor muestra de amistad que Bruno realiza por Shmuel? Justifique su respuesta.
- d) ¿Cuál es la mayor muestra de amistad que Shmuel realiza por Bruno? Justifique su respuesta.
- e) ¿Para cuál de los dos protagonistas será más importante la presencia del otro? Justifique su respuesta.
- f) ¿Cuáles cree que son las características más importantes de un buen amigo que se muestran en el texto y que perduran hasta el día de hoy? Mencione dos y fundamente por qué las elegiste

- ✓ En esta página podrás saber más de esta dulce y agraz historia de amistad <https://www.youtube.com/watch?v=Vi5Jgmn-qCM>
- ✓ El NIÑO con el PIJAMA de RAYAS de John Boyne (Resumen) | Draw My Life



## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente.

### ➤ Instrucciones

- ✓ Te invito a que veas este video para comenzar con el trabajo del día de hoy.
- ✓ En esta página podrás saber más de está dulce y agraz historia de amistad <https://www.youtube.com/watch?v=Vi5Jgmn-qCM>
- ✓ El NIÑO con el PIJAMA de RAYAS de John Boyne (Resumen) | Draw My Life
- ✓ Si no puedes ver el video trabaja con la lectura del " *niño con pijama a rayas*" de las clases anteriores y luego responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- a) Explique cuál es el dilema que enfrenta Shmuel cuando Bruno le ofrece de comer en su casa.
- b) ¿Por qué Bruno le ofrece comida a Shmuel, aun cuando en la Alemania nazi estaba estrictamente prohibido ayudar a los judíos?
- c) ¿Shmuel nunca le habla a Bruno de la vida en el campo de concentración ¿por qué cree usted que este personaje nunca menciona los horrores de la vida en ese lugar?
- d) ¿Bruno se da cuenta de la situación que vive Shmuel? Justifique su respuesta mencionando un ejemplo de la novela. ¿Por qué cree que sucede esto?
- e) Dibuja en tu cuaderno qué parte de la novela te llamó más la atención.

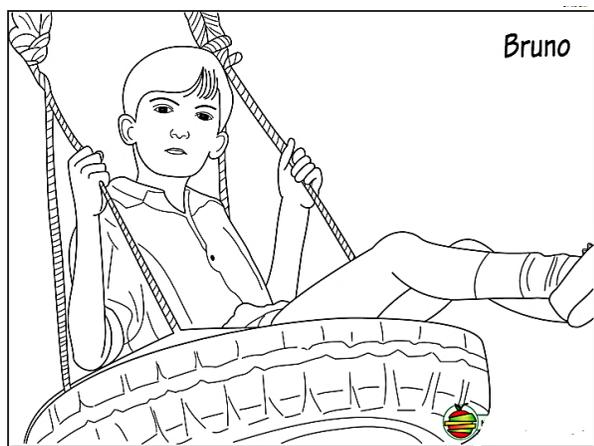
- ✓ Siguiendo con el tema de la amistad trabaja con el texto del estudiante desde la página 74 hasta la 87.

## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

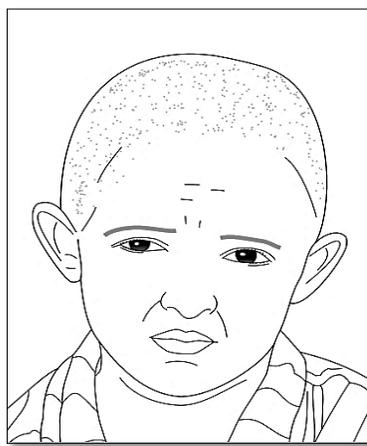
OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente

➤ Sigue las siguientes instrucciones.

**Describe a Bruno** del libro "El niño con el pijama a rayas" del autor John Boyne, utiliza adjetivos, para que el texto tenga coherencia y claridad, describirás **el aspecto físico, personalidad y carácter**, puedes utilizar los adjetivos que aparecen en esta hoja y guiarte con las preguntas, cuando termines colorea y recorta a Bruno para que lo pegues en tu cuaderno



**Describe a Shmuel** del libro "El niño con el pijama a rayas" del autor John Boyne, utiliza adjetivos y para que el texto tenga coherencia y claridad, **describirás el aspecto físico, personalidad y carácter**, puedes utilizar los adjetivos y sustantivos que aparecen en esta hoja cuando termines colorea y recorta a Shmuel para que lo pegues en tu cuaderno



### **Adjetivos para describir el carácter y para describir personas.**

Amable, alegre, simpático, antipático, apasionado, atento, atrevido, trabajador, atolondrado, educado, ingenioso, exigente, entusiasta, generoso, huraño, hosco, intratable, estúpido, extravagante, inexpresivo, listo, malhumorado, malicioso, mentiroso, gruñón, valiente, bobo, burlón, despierto, fanático, fanfarrón, feliz, fiel, honrado, listo, presumido, desvergonzado, miedoso, prudente, bruto, majadero, confiado, cobarde, serio, culto, sincero, bárbaro, soez, chiflado, sabiondo, salvaje, sensato, solitario, soñador, decidido, desordenado, divertido, dócil, idiota, iluso, insolente, inteligente, orgulloso, rebelde, risueño, llorón, triste, tímido, extrovertido

### **Sustantivos y adjetivos para describir personas**

**Cara:** ancha, rolliza, amplia, afligida, ascética, cuadrada, desconfiada, chupada, dulce, dura, castigada, confiada, endurecida, curtida, triste, expresiva, fina, franca, fresca, impenetrable, inexpresiva, inteligente, jovial, larga, llana, llena, redonda, delgada, redonda, salvaje, seca, serena, severa, simpática, tranquila.

**Frente:** amplia, arrugada, baja, estrecha, inteligente, lisa, abombada...

**Ojos:** ausentes, bajos, azulados, concentrados, despiertos, duros, movedizos, fugitivos, impenetrables, inexpresivos, intensos, lagrimosos, maliciosos, muertos, negrísimos, nerviosos, redondos, serenos, soñadores, tiernos, turbios, triste, vivos...

**Nariz:** aguileña, chata, amplia, redonda, fina, larga, puntiaguda, recta, torcida...

**Boca:** fina, fresca, grande, dura, firme, pequeña, redonda, besucona, torcida...

**Cuello:** corto, fino, grueso, elegante, largo...

**Dientes:** alineados, blancos, amarillentos, torcidos...

**Mejillas:** rollizas, caídas, deshinchadas, hinchadas, redondas. Rudas, suaves, blandas, rojas, chupadas...

**Labios:** blanquecinos, estrechos, finos, grandes, herméticos, delgados, voluptuosos...

## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

OA 7: Formular una interpretación de los textos literarios, considerando, su experiencia personal y sus conocimientos.

1. Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

### Machuca y el contexto de su historia

Machuca y el contexto de su historia Machuca (2004), película dirigida por el cineasta chileno Andrés Wood, se centra en la historia de Gonzalo Infante y Pedro Machuca, dos niños, a pesar de pertenecer a realidades sociales completamente diferente, logran entablar una profunda amistad.

Todo esto transcurre en el año 1973, durante el último periodo del gobierno del gobierno de Salvador Allende. Los partidos de la Unidad Popular han llegado al poder y los sectores más desfavorecido esperan que sus condiciones de vida mejoren, mientras que lo más acomodados temen perder los privilegios que han tenido hasta entonces.

Son días en los que reina una profunda agitación social, donde las poblaciones entre los partidos y los detractores del gobierno se han vuelto irreconciliables. En este contexto de cambio, luchas, divisiones y enfrentamientos. Pedro Machuca llega al colegio Saint Patrick, institución católica y de élite, que, gracias a la iniciativa de su director, el padre McEnroe ha permitido ingresos de niños de escasos recursos. Sin importarles las diferencias que lo distancia y el marcado discurso de discriminación social de ciertos sectores, Gonzalo y Pedro se hacen amigos.

Gracias a esta amistad, ambos conocer una realidad social, política y familiar que desconocían.



- Describe como es la vida de Pedro a partir de como se ve en la imagen. Haz lo mismo con Gonzalo.
- ¿Crees que posible la amistad entre diferentes clases sociales? Explica tu respuesta en tu cuaderno.

✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 95 y 96

## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

OA14: Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros.

Un lector publicó el siguiente comentario sobre la novela "El niño con el pijama de rayas":

"Bruno es un personaje cobarde, porque se rehúsa a darse cuenta de lo que sucede a su alrededor y a enfrentar a su padre para defender a su amigo judío".

1. Escribe una carta en la que manifiesten tu opinión al respecto. La carta debe estar fundamentada con razones y ejemplos de la novela que permitan convencer al lector de la postura propia.

✓ Planifica tu respuesta:

Estoy (de acuerdo/ en desacuerdo) con que Bruno es un personaje cobarde por dos razones.

En primer lugar: \_\_\_\_\_

Esto se demuestra cuando: \_\_\_\_\_

En segundo lugar: \_\_\_\_\_

Esto se demuestra cuando: \_\_\_\_\_

Por lo tanto: \_\_\_\_\_

✓ Guíate por este ejemplo para realizar tu opinión del personaje Bruno.

**En primer lugar:** Estoy de acuerdo con la niña de 12 años, puesto que considero que no es correcto ensuciar las playas.

**Esto se demuestra cuando:** Las personas tiran las colillas a pesar que existen normas que prohíbe fumar en las playas.

**En segundo lugar:** Tantos los niños, las aves y el ecosistema marino, termina contaminándose.

**Esto se demuestra cuando:** Vemos a diario morir especies marina por la contaminación del hombre.

**Por lo tanto:** Pido más fiscalización a la Marina en estos lugares públicos.

EL MERCURIO  
MARTES 4 DE ABRIL DE 2017

### Cigarros en la arena

Señor Director:

Tengo 12 años, y como todos los veranos con mi familia fui a la playa. Al jugar en la arena encontré muchos cigarros tirados en el piso. Desde chica me molesta mucho que el balde tenga más cigarros que arena. Entonces, pensé en escribir a los diarios para pedirles a todos los lectores que fuman que intenten, por favor, no fumar en la playa. Y si lo hacen, que por favor no tiren la colilla de cigarrillo en la arena. Así, los niños podremos jugar en la arena, con arena y no con cigarrillos.

IGNACIA TOKMAN HERRERA (12 AÑOS)

Escribe la carta en tu cuaderno.

✓ Trabaja con el texto del estudiante desde la página 105 hasta la 110.

## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

OA 16: Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos.

### ➤ Recordar

Toda oración posee una organización interna que está formada por un **sujeto** y **predicado**.

**SUJETO:** Es la persona, animal o cosa.

Se puede identificar al sujeto preguntando al verbo **¿quién?** o **¿quiénes?**

Ejemplo: Los niños comen poco

¿Quiénes comen?

Respuesta: Los niños.

**PREDICADO:** Es lo que se dice del sujeto. Se expresa por medio de un verbo.

¿Qué cosa se dice de los niños?

**Los niños** comen poco

Respuesta: comen poco



### 1. Forma oraciones.

Mis hermanos

escuchó

a sus amigos

Carlota

viajamos

a Venecia

Mario y yo

llamaron

las noticias

---

---

---

### 2. Escribe sujetos para estos predicados.

a) \_\_\_\_\_ llegaron al mismo tiempo a la meta.

b) \_\_\_\_\_ queremos irnos de vacaciones.

c) \_\_\_\_\_ jugamos muchos en la escuela.



- ✓ Te invito a visitar esta página, podrás aprender el sujeto y predicado de una manera más entretenida. <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/sujeto-y-predicado.-david> puedes escribir en Google la palabra "cerebreti" allí accederás a los juegos .

## ¿En qué gesto podemos encontrar la amistad?

OA 16: Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos.

# ¡A practicar los aprendidos!

1. Subraya con azul el sujeto y con rojo, el predicado:

- a) Sopla fuertemente el viento.
- b) El volcán entró en erupción.
- c) Irán de paseo los alumnos.
- d) Visitaron el museo mis padres.



2. Escribe predicados para los siguientes sujetos:

- a) Los alumnos **estudiosos**:
- b) Nosotros: \_\_\_\_\_
- c) La playa: \_\_\_\_\_
- d) La generosidad: \_\_\_\_\_
- e) Mis padres: \_\_\_\_\_
- f) Los obreros: \_\_\_\_\_
- g) La Profesora: \_\_\_\_\_

- ✓ Te invito a visitar esta página, podrás aprender el sujeto y predicado de una manera más entretenida. <https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/sujeto-y-predicado.-david> puedes escribir en Google la palabra "cerebreti" allí accederás a los juegos.



## Evaluación de Lengua y Literatura

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Pje. Prueba: \_\_\_ P. obtenido \_\_\_ Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

- ✓ OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.
- ✓ OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente
- ✓ OA 16: Reconocer sujeto y predicado.

1. Lee atentamente el texto y responde las siguientes preguntas.

### Los dos amigos y el oso

Dos hombres que se consideraban buenos amigos paseaban un día por la montaña. Iban charlando tan animadamente que no se dieron cuenta de que un gran oso se les acercaba. Antes de que pudieran reaccionar, se plantó frente a ellos, a menos de tres metros.

Horrorizado, uno de los hombres corrió al árbol más cercano y, de un brinco, alcanzó una rama bastante resistente por la que trepó a toda velocidad hasta ponerse a salvo. Al otro no le dio tiempo a escapar y se tumbó en el suelo haciéndose el muerto. Era su única opción y, si salía mal, estaba acabado.

El hombre subido al árbol observaba a su amigo quieto como una estatua y no se atrevía a bajar a ayudar. Confiaba en que tenían buena suerte y el plan le saliera bien.

El oso se acercó al pobre infeliz que estaba tirado en la hierba y comenzó a olfatearle. Le dio con la pata en un costado y vio que no se movía. Tampoco abría los ojos y su respiración era muy débil. El animal le escudriñó minuciosamente durante un buen rato y al final, desilusionado, aparentemente que estaba más muerto que vivo y se alejó de allí con aire indiferente.

Cuando el amigo cobarde comprobó que ya no había peligro alguno, bajó del árbol y corrió a abrazar a su amigo.

¡Amigo, qué susto he pasado! ¿Estás bien? ¿Te ha hecho algún daño ese oso entrometido? - solicitó sofocado.

El hombre, sudoroso y aun temblando por el miedo que había pasado, le respondió con claridad.

- Por suerte, estoy bien. Y digo por suerte porque él es un punto de morir a causa de ese oso. Pensé que eras mi amigo, pero en cuanto viste el peligro saliste corriendo a salvarte tú y a mí me abandonaste mi suerte. A partir de ahora, cada uno irá por su lado, porque yo ya no confío en ti.

Y así fue cómo un susto tan grande sirvió para demostrar que no siempre las amistades son lo que parecen.

a) ¿Cuál es la diferencia entre Bruno y el amigo que se subió al árbol?

---

---

b) ¿Alguna vez te has sentido traicionado/a por algún amigo/a? Explica

---

---



Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

c) ¿Explica cuál es el conflicto que se origina en esta narración?

---

---

d) ¿Por qué crees tú que el amigo cambio de actitud al ver que su amigo no lo ayudó?

---

---

e) ¿Estás de acuerdo con la actitud del amigo al subirse al árbol y dejar a su amigo botado? Argumenta al menos en 10 líneas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

f) Dibuja la escena que más te gusto

2. Subraya el sujeto con color rojo y el predicado de color azul.

1. El hombre subido al árbol	2. El oso se acercó al pobre infeliz
3. El animal le escudriñó minuciosamente.	4. Susana pasea por el parque
5. Aquella mujer habla mucho	6. Darío come un rico helado.