

Unidad N°2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

OA O5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector. Identificar personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema.

Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y adornando la expresión.



LA PERSONIFICACIÓN

Es figura literaria que atribuye cualidades humanas a animales, o seres inertes (objetos)

Ejemplos: Los árboles susurraban con el viento

- Mi corazón dice que me amas.



- El sol se ríe de ti



1. Realiza los siguientes ejercicios.

a) El sol se asomó alegremente detrás de las nubes.

- ¿Qué objeto en la frase tiene un rasgo humano?

- ¿Cuál es el rasgo humano?

b) Veo que las noticias viajan rápidamente.

- ¿Qué objeto en la frase tiene un rasgo humano?

- ¿Cuál es el rasgo humano?

c) El aroma de las deliciosas galletas me invita a la cocina.

- ¿Qué objeto en la frase tiene un rasgo humano?

- ¿Cuál es el rasgo humano?

✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 94, 95 y 96.

Unidad N°2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

OA O5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.

- identificar personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema.
- Analizar cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta.

LA COMPARACIÓN

La comparación expresa similitud que hay entre dos cosas.

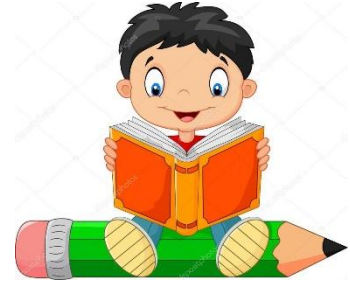
Se le conoce generalmente con la palabra **como**.

Ejemplos: Se sostiene una rodilla y camina con un son

Disparejo y cansadito, **como** el de su corazón.

Mi tía es **más** anticuada **que** mi madre.

La metáfora: Consiste en llamar a una persona, animal o cosa con el nombre de otra con la que guarda algún parecido.



1. Lee las siguientes frases y escribe en tu cuaderno si es una metáfora o una comparación y porqué.

a) Después de dormir la siesta, quedó fresco como una lechuga



En esta frase hay una

_____ porque _____

b) Tu voz es música para mis oídos.



En esta frase hay una

_____ porque _____

- ✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 98 y 99.
- ✓ Ingresa a esta página, podrás aprender de manera más divertida la comparación y la metáfora. <https://www.cerebriti.com/juegos-de-literatura/comparacion-y-metaphora> escribe en Google cerebreti y podrás acceder a este juego.

Unidad N°2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

OA O5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.

- identificar personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema.
- Analizar cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta.

LA HIPÉRBOLE

La Hipérbole: Consiste en una exageración de una cualidad o situación, ya se por aumento o por disminución respecto a la realidad.

Ejemplos:

- Te lo he dicho un millón de veces.
- He visto esta película un millón de veces.
- Eso lo sabe todo el mundo.



1. Escribe 5 ejemplo de hipérbole

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____
- e) _____

2. Escribe en tu cuaderno cuál es una hipérbole

Era mi dolor tan alto,
Que la puerta de la casa
De donde salí llorando
Me llegaba a la cintura.
¡Que peños resultaban los hombres
que iban conmigo!



- ✓ Trabaja con el texto del estudiante desde la página 100 hasta la 106



Unidad N°2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

¡A practicar lo aprendido!

OA O5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.

-Identificar personificaciones, comparaciones e hipérboles y explicando su significado dentro del poema.

-Analizar cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta.

1. Ubica en el recuadro si las frases son hipérbole, comparación o personificación.

Este lago es más extenso que el anterior – Los peces danzan en el mar – se puso como una fierra - ya me contaste cien veces esta historia - Chillan como gallinas - Los árboles susurraban con el viento - Tiene la piel blanca y fría como la nieve - se comió los libros de tanto estudiar - El banco llora cuando te sientas en él - Ella es dulce como la miel - Tiene ojos como luceros - Mi corazón dice que me amas – me muero de ganas de comer un pan - La abeja charlaba con la hormiga - La televisión dice puras tonterías - Olía como flores- El lobo feroz le dijo a caperucita ¡te comeré!- tengo tanta hambre que me comería una vaca .

Hipérboles	Comparación	Personificación

- ✓ Trabaja con el texto del estudiante desde la página 107 hasta la 109.

Unidad Nº2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

OA20: Reconocer Los sinónimos.



LOS SINÓNIMOS

Los sinónimos son las palabras que tienen significados **semejantes o parecidos**.

Ejemplos:

- Empezó el año escolar.
- Comenzó el año escolar.
- María se enojó conmigo.
- María se enfadó conmigo.

1. Relaciona la oración con el sinónimo de la palabra destacada:

- | | | |
|----|--------------------------------|-------------|
| a) | Aquel joven es muy locuaz. | ayudar |
| b) | Era admirada por ser linda. | hablador |
| c) | Qué dificultoso es Jaime. | bella |
| d) | Vamos a colaborar con el país. | Conflictivo |

2. Ahora, averigua el sinónimo de cada una de las siguientes palabras y escríbelo en tu cuaderno.

- a. declamar : _____
- b. rapidez : _____
- c. divulgar : _____
- d. utilizar: _____
- e. oración : _____
- f. venía : _____

3. Busca el significado de las siguientes palabras y escribe tres sinónimos para cada una. Formula oraciones con cada palabra. (Todo se resuelve en el cuaderno).

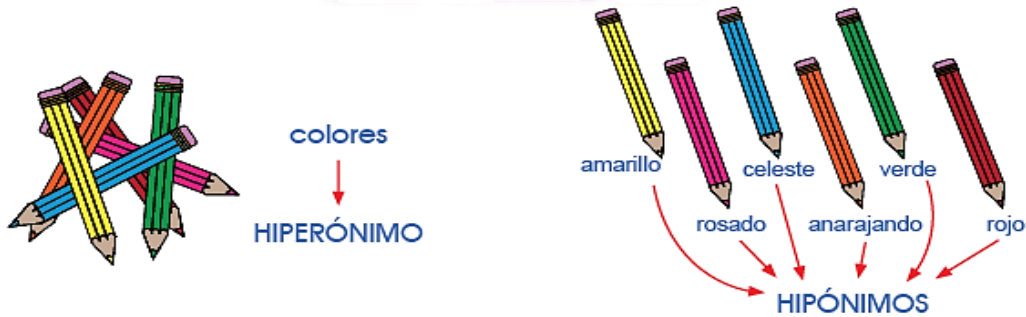
- | | |
|--------------|------------|
| * placer | * posponer |
| * Penitencia | * refutar |
| * Alba | * innovar |
| * Pulcritud | * beldad |
| * edificar | * beodo |

- ✓ Para repasar de una manera más entretenida te invito a que visites esta página.
<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/relaciona-los-sinonimos1>, también puedes entrar a Google y poner juegos cerebriti.

Unidad Nº2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

OA20: Conocer los hipónimos e hiperónimos.

Hipónimos e hiperónimos



Hipónimos: Son palabras que nombras de forma amplia.

Hiperónimos: Son palabras que nombras de manera específica a los seres que pertenece a una clase.

➤ Practiquemos

1. Escribe seis hipónimos para los siguientes hiperónimos:

a) países: _____

b) aves: _____

c) sentimientos: _____

2. Ahora, descubre el hiperónimo de los siguientes hipónimos:

a) Marte, Mercurio, Júpiter, Tierra : _____

b) oído, vista, tacto, gusto : _____

c) clavel, gladiolo, margarita, rosa : _____

d) huaino, marinera, cumbia : _____

e) perro, gato, conejo, loro : _____

f) uno, dos, tres, cuatro : _____

g) manzana, naranja, fresa, uva : _____

h) avispa, mosca, pulga, zancudo : _____

i) tío, primo, sobrino, abuelo : _____

j) muñecas, carritos, pelotas, peluches : _____

- ✓ Trabaja con el texto del estudiante la página 114 y 115
- ✓ Aquí encontrarás una manera divertida de aprender más
<https://www.cerebriti.com/juegos-de-lengua/la-parte-y-el-todo>
- ✓ también puedes buscar en Google y colocar cerebriti

Unidad Nº2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

OA18: Reforzar el sustantivo.

¿Qué es un sustantivo?

Te presento al sustantivo, él se encarga de dar el nombre a las personas, cosas, animales y lugares.



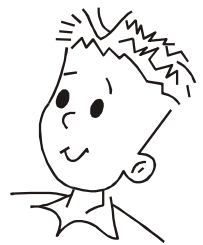
Ejemplos:

- Persona: niña, Rosa, Ángel.
- Lugar: dormitorio, ciudad, baño
- Animal: perro, caballo, Bobby.
- Cosa: maíz, trampa.



1. Aquí tienes muchos sustantivos, escógelos y colócalos en la columna apropiada.

cereal	Eduardo	Amazonas	cuaderno
Paracas	Japón	víbora	Lima
mujeres	vicuña	campesino	Titicaca
llama	joven	mapa	arroz
frambuesa	flamenco	gato	niño



Personas	Animal	Cosa	Lugar

Aquí encontraras más información sobre los sustantivos <https://www.youtube.com/watch?v=g6Vzr0d7i84>

Lo encontrarás con el siguiente nombre: Los Sustantivos Propios y Comunes | Videos Educativos para Niño

Unidad Nº2 ¿Cómo quieres cambiar al mundo?

OA18: Reforzar la clasificación de los sustantivos.

❖ Recordar

Sustantivo común	Sustantivo Propio
Nombre que se aplica a las personas, animales o cosas que pertenece a una misma clase. Ejemplo: arroz, libro, oficina persona, perro	Se emplean para señalar de manera limitada y directa a seres concretos, como personas. Ejemplo: País, América, Mireya, Tapia
Sustantivo concreto	Sustantivo Abstracto
Nombra a seres u objetos que podemos tocar, oler, oír. Ejemplos: lapicero, humo, música,	Nombra todo aquello que no podemos tocar, pero sí sentir (sentimientos, ideas). Ejemplos: alegría, paz, amor
Sustantivo Individual	Sustantivo Colectivo
En singular, nombra a un solo ser u objeto de una determinada clase. Ejemplos: árbol, abeja.	En singular, nombra a un conjunto de seres u objetos de una determinada clase. Ejemplos: bosque, enjambre.

1. Subraya los sustantivos que aparecen en el texto. Luego, elabora un cuadro en tu cuaderno de forma horizontal y clasifícalos.

Un grupo de niños acudió a la iglesia cerca del Olivar para rezar por la paz en el Perú. Se soltó una bandada de palomas blancas y muchos globos de colores. Numerosas personas acudieron a la celebración



S. Propio	S. Común	S. Concreto	S. Abstracto	S. Individual	S. Colectivo



Evaluación de Lenguaje y Comunicación

Nombre: _____ Curso: _____

Pje. Prueba: 31 P. obtenido ____ Fecha: ____/____/____

OA O5: Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector.

- identificar personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema.
- Analizar cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta.

I.- Lee atentamente las siguientes preguntas y encierra en un círculo la respuesta que consideres correcta (1c/u)

1. El siguiente verso posee la figura literaria de: <i>Nubes vaporosas, Nubes como tu...</i> a) Comparación b) Personificación c) Hipérbole	2. El siguiente verso posee la figura literaria de: <i>La tierra está llorando Vamos callando...</i> a) Comparación b) Personificación c) Hipérbole
3. El siguiente verso posee la figura literaria de: <i>Las estrellas nos miraban, Mientras la ciudad sonreía</i> a) Comparación b) Personificación c) Hipérbole	4. Me agradan las personas cordiales La palabra subraya su sinónimo es: a) Enfadan b) Encantan c) Molesta

II.- Escribe cuatro hipónimos para los siguientes hiperónimos. (16 puntos)

Muebles: _____

insectos: _____

deportes: _____

ropa: _____



Colegio "San Juan de la Blachere"
Profesora: Mireya Tapia C.
Arica - Chile

Nombre: _____ Curso: _____

Pje. Prueba: 31 P. obtenido ____ Fecha: ____/____/____

III.- Clasificar los diferentes tipos de sustantivos. Marcando con una X. (11 puntos)

Palabra	S. Propio	S. común	S. Colectivo	S. Individual	S. abstracto	S. concreto
Cardumen						
estuche						
Alegría						
Moisés						
guitarra						
caserío						
Vicente						
perfume						
Enjambre						
tristeza						
Brasil						