

Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

1. Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

El diario de Ana Frank

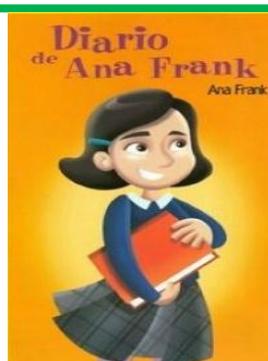
Sábado, 20 de junio de 1942

He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga.

Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto.

Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.

Para realizar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.



Lee y responde en tu cuaderno.

- ¿Por qué Ana escribe un diario de vida?
- ¿Qué nombre le pone a su diario y por qué?
- ¿Por qué es tan importante para Ana el tener una "amiga del alma"?
- Tú, ¿tienes un amigo o amiga del alma? ¿En qué se diferencia de los demás amigos y amigas?
- ¿Has leído otros diarios de vida? ¿Cuál o cuáles? ¿Son reales o de ficción? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Has escrito alguna vez un diario? ¿Con qué intención lo hiciste?
- ¿Qué sabes sobre la vida de Ana Frank y la época que le tocó vivir? Indaga al respecto y coméntalo con tus compañeros y compañeras.
- ¿Crees que es útil escribir un diario? ¿Por qué? Fundamenta tu respuesta.
- Indaga si el diario de Ana Frank ha sido importante para la humanidad y por qué.

Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

1. Lee la siguiente información copia y completa el cuadro conceptual en tu cuaderno.

Recuerda:

La Narración es un relato breve que gira en torno a un solo hecho, real o fantástico, y abarca tres aspectos.

- 1. Inicio : Se da la presentación de personajes dentro del lugar, momento y circunstancias que anticipan la acción que ocurrirá.
- 2. Nudo : Es lo más importante, muestra la pericia del relator que irá graduando la intensidad de las acciones.
- 3. Desenlace : Constituye la última etapa. Transcurre la solución del nudo y el cierre del relato.

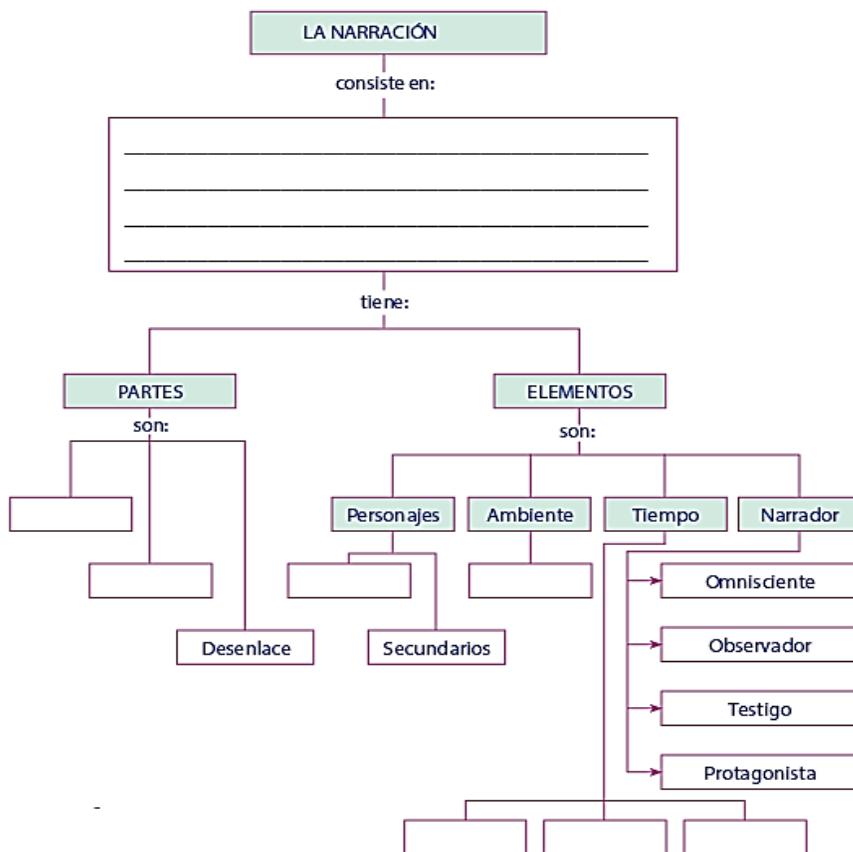
De acuerdo a la extensión del relato, el escritor emplea elementos como:

Personajes: Son los que realizan las acciones. Pueden ser: principales (protagonista y antagonista) y secundarios.

Ambiente: Es el lugar o espacio físico o imaginario donde suceden los hechos.

Tiempo: Puede ser, pasado, presente o futuro.

Narrador: Es aquel que cuenta la historia.



✓ Trabaja con el texto del estudiante la página 14.



Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

1. Lee la siguiente información y luego realiza los siguientes ejercicios

• Narrador: Es aquel que cuenta la historia. Puede ser:

- a. N. Omnisciente. El narrador asume el papel de un dios que lo sabe todo, capaz de analizar las acciones y los pensamientos de los personajes.

Ejemplo: *Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes (. . .) él pensaba mucho en las transacciones y cómo resultarían. Una tarde decidirá volver abrir el libro. . .*

- b. N. Observador. Aquel, que fuera del relato, ve qué les sucede a los personajes, los escucha, los ve actuar pero no puede anticipar lo que sucederá.

Ejemplo: *El homero era un bravo y hermoso doncel cazador que vivía en un apartado lugar. Un día vio a la hermosa pastora, y le dijo: "te amo", ella sorprendida se ruborizó y se fue del lugar.*

- c. N. Testigo. Cuenta los hechos desde dentro del relato pues es un personaje secundario.

Ejemplo: *El orgulloso Juan Reyes no soportaba ni oía mis consejos, en fin.*

. . . Juan decidió encarar el problema, su madre temblaba, la bala llegó a él cual rayo, nadie vio mi llanto . . .

- d. N. Protagonista. Aquel en el cual el narrador cuenta en primera persona: "yo". Es una biografía del personaje.

Ejemplo: *Hace alrededor de diez años que abandoné Lima, realmente sufriendo y cansado, y he viajado una gran llanura que me ha devuelto la salud . . .*

2. Identifica y escribe en la línea el tipo de narrador presente:

- 1. "La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día tan esperado había llegado al fin".

Narrador: _____

- 2. "Se habían metido poco a poco las dos y se iban riendo, conforme el agua les subía por las piernas y la cintura. Se detenían, mirándose, y la risas les crecían y se les contagiaban como un cosquilleo nervioso. Se salpicaron hasta que ambas estuvieron del todo mojadas".

Narrador: _____

- 3. "Pasan los años. Me miro al espejo y me veo, definitivamente marcadas bajo los ojos, esas pequeñas arrugas que antes solo salían al reír".

Narrador: _____

- 4. "Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes con el propósito de deseársle felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura. . .".

Narrador: _____

- ✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 14,16 y 24.
- ✓ Te invito a que veas este video <https://www.youtube.com/watch?v=cEWrU3vwxQc>



Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

1. Escribe un ejemplo para cada uno de los tipos de narrador:

Omnisciente
Observador
Testigo
Protagonista

✓ Trabaja con el texto del estudiante en la página 26.

Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

- Antes de realizar la actividad te invito a que veas este video
- <https://www.youtube.com/watch?v=W0VKte-u43k>

Cuando nos preguntamos quién se expresa, nos referimos al **HABLANTE LÍRICO**. Cuando identificamos la persona u objeto que provoca esos sentimientos en el hablante lírico, nos referimos al **OBJETO LÍRICO**. Y el sentimiento expresado se denomina **MOTIVO LÍRICO**.



1. Lee atentamente los siguientes poemas e identifica hablante lírico, motivo lírico, objeto lírico. Puedes escribir la respuesta en tu cuaderno.

<p>1. Oye, hijo mío, el silencio. Es un silencio ondulado, un silencio, donde resbalan valles y ecos y que inclinan las frentes hacia el suelo.</p> <p>(El silencio, Federico García Lorca)</p>	<p>a) Hablante lírico:</p> <p>b) Motivo lírico:</p> <p>c) Objeto lírico:</p>
<p>2. Libro hermoso, libro, mínimo bosque, hoja tras hoja, huele tu papel a elemento, eres matutino y nocturno, cereal, oceánico, en tus antiguas páginas cazadores de osos, fogatas cerca del Mississipi, canoas en las islas, más tarde caminos y caminos</p> <p>(Oda al libro II, Pablo Neruda)</p>	<p>a) Hablante lírico:</p> <p>b) Motivo lírico:</p> <p>c) Objeto lírico:</p>
<p>3. Madre, cuando sea grande ¡Ay qué mozo el que tendrás! Te levantaré en mis brazos, como el zonda al herbazal.</p> <p>(Obrerito, Gabriela Mistral)</p>	<p>a) Hablante lírico:</p> <p>b) Motivo lírico:</p> <p>c) Objeto lírico:</p>

Hablante lírico	• Voz ficticia que se expresa en una obra lírica o poema.
Temple de ánimo	• Estado de ánimo en el que se encuentra el hablante lírico. Lo que siente
Motivo Lírico	• Idea, emoción o concepto esencial predominante en la obra lírica.
Objeto Lírico	• Es la representación inspiración poética
Actitud lírica	• Formas que utiliza el hablante lírico para presentar el tema de una obra lírica (poema). Este modo y actitud en que se muestra el mundo lírico puede ser: enunciativa, carmínica y apostrofica.
Lenguaje lírico	• Recursos estilísticos y lingüísticos

✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 26 y 27.



Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

1. Lee la siguiente información y luego realiza las actividades en tu cuaderno.

Lenguaje Denotativo	Lenguaje Connotativo
<p>Hace referencia al significado literal de las palabras, sin considerar las variaciones que podría producir el texto.</p> <p>“Es una mosquita muerta”</p> <p>El significado denotativo de esta oración se refiere a la presencia de un insecto pequeño que ha fallecido</p>	<p>Se hace referencia a los significados no literales o subjetivos que pueden adquirir una palabra según su contexto.</p> <p>“Es una mosquita muerta”</p> <p>El significado connotativo de esta oración refiere una persona que actúa con hipocresía.</p>

2. Escribe si el dicho popular tiene el **significado denotativo y connotativo**. Si alguna lo desconoces, conversa su significado con miembros de tu familia:

Indaga y agrégale más dicho populares.

Dicho populares	Denotativo
<p>a. La película me puso la piel de gallina.</p> <p>b. Las palabras se las lleva el viento.</p> <p>c. Son un par de tortolitos.</p> <p>d. Todavía queda un hilo de esperanza para ganar la competencia</p> <p>e. No me saques de mis casillas.</p>	Connotativo

✓ Te invito a que veas este video para que puedas comprender mejor <https://www.youtube.com/watch?v=O-3zWtpxCIM>



Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

1. Lee y responde:

Gracias a la vida Violeta Parra

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me dio dos luceros que, cuando los abro, perfecto distingo lo negro del blanco, y en el alto cielo su fondo estrellado y en las multitudes el hombre que yo amo.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el oído que, en todo su ancho, graba noche y día grillos y canarios; martillos, turbinas, ladridos, chubascos, y la voz tan tierna de mi bien amado.

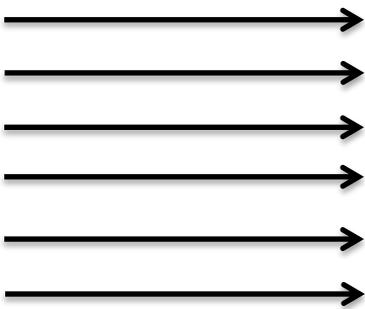
Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado el sonido y el abecedario, con él las palabras que pienso y declaro: madre, amigo, hermano, y luz alumbrando la ruta del alma del que estoy amando.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado la marcha de mis pies cansados; con ellos anduve ciudades y charcos, playas y desiertos, montañas y llanos, y la casa tuya, tu calle y tu patio.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me dio el corazón que agita su marco cuando miro el fruto del cerebro humano; cuando miro el bueno tan lejos del malo, cuando miro el fondo de tus ojos claros.

Gracias a la vida que me ha dado tanto. Me ha dado la risa y me ha dado el llanto. Así yo distingo dicha de quebranto, los dos materiales que forman mi canto, y el canto de ustedes que es el mismo canto y el canto de todos, que es mi propio canto.

2. En esta canción, Violeta Parra agradece a la vida que le ha dado tanto. Enumera lo que agradece y explica con tus palabras, por qué lo hace.

		
--	---	--

3. Ahora te toca a ti. Nombra 5 cosas por las que tú das gracias a la vida y explica por qué. Escríbelas en tu cuaderno

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Aquí te dejo la canción de Violeta Parra

https://www.youtube.com/watch?v=UklyMxDIo_k



Guía de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

¿Cuál es la idea principal?

1. Cada mañana, luego de levantarse, Ema se ducha, toma desayuno, se lava los dientes, se peina, se viste y hace su cama. Después, le da la comida a su perro. Entonces, suena la bocina del bus que pasa a buscarla para llevarla a la escuela.

La idea principal de este texto es:

- a. Cómo se va Ema a su escuela.
- b. A qué hora Ema se levanta.
- c. Todo lo que hace Ema antes de irse a la escuela.
- d. Quién le da la comida al perro de Ema.

2. La selva tropical es el hábitat de miles de animales diferentes. En ella viven monos, tucanes, serpientes y todo tipo de insectos, tales como mariposas de colores, hormigas, mantis y escarabajos, entre muchos otros.

La idea principal de este texto es:

- a. En la selva tropical viven muchos insectos.
- b. La selva tropical es el hogar de miles de animales.
- c. Mariposas de colores, hormigas y mantis viven en la selva tropical.
- d. Tucanes y serpientes también viven en la selva tropical.

3. En la playa se pueden hacer muchas cosas entretenidas, como por ejemplo, bañarse en el mar, buscar conchitas, jugar paletas, tomar sol, hacer castillos con arena, juntarse con los amigos y pasarlo bien.

La idea principal de este texto es:

- a. En la playa, se pueden hacer muchas cosas entretenidas.
- b. En la playa, se pueden juntar los amigos.
- c. En la playa, se pueden hacer castillos de arena.
- d. En la playa, se puede tomar sol.

✓ Trabaja con el texto del estudiante las páginas 28 y 31.



Evaluación de Lenguaje y Comunicación 8vo año básico

Nombre: _____ Curso: _____

Pje. Prueba: **16** P. obtenido ____ Fecha: ____/____/____

OA: Identificar el tipo de narrador en un texto.

1. Lee las siguientes narraciones e identifica el tipo de narrador. (4 puntos)

A) "Giró y comenzó a nadar hacia la playa, a chapotear más bien con desesperación, y de pronto rogaba a Dios que lo salvara..." (Día Domingo, del peruano Mario Vargas Llosa)

NARRADOR: _____

B) "El norteamericano y la muchacha que lo acompañaba ocupaban una mesa en la sombra. Hacía mucho calor y el expreso de Barcelona tardaría cuarenta minutos en llegar. Se detenía dos minutos en el empalme, y seguía hacia Madrid".

NARRADOR: _____

C) "Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de deseárselo felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con una bata color púrpura..."

NARRADOR: _____

D) "Por la misma vereda desierta por donde yo camino, un hombre viene hacia mí, a unos cien metros de distancia. La vereda es ancha, de modo que hay sitio de más para que pasemos sin tocarnos"

NARRADOR: _____

2. Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce: hablante lírico, motivo lírico y objeto lírico (12 puntos)

OA: Reconocer el hablante lírico presente en los poemas.

Tengo un gran resfrío,
Y todo el mundo sabe cómo los grandes
resfríos
Alteran el sistema total del universo
Nos enfadan con la vida
Y hacen estornudar hasta a la metafísica.
He perdido este día, dedicado a tenerme que
sonar.
Me duele indeterminadamente la cabeza.
¡Triste condición, para un poeta menor!
Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

(Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

Hablante lírico:

.....
.....

Motivo lírico:

.....
.....

Objeto lírico:

.....
.....

Poco sé de la noche
pero la noche parece saber de mí,
y más aún, me asiste como si me quisiera,
me cubre la existencia con sus estrellas.

Tal vez la noche sea la vida y el sol la
muerte.

Tal vez la noche es nada
y las conjeturas sobre ella nada
y los seres que la viven nada.
Tal vez las palabras sean lo único que
existe
en el enorme vacío de los siglos
que nos arañan el alma con sus recuerdos.

(La noche, Alejandra Pizarnik)

Hablante lírico:

.....

Motivo

Lírico.....

Motivo lírico:

.....

.....

Objeto lírico:

.....

Oye, hijo mío, el silencio.
Es un silencio ondulado,
un silencio,
donde resbalan valles y ecos
y que inclinan las frentes
hacia el suelo.

(El silencio, Federico García Lorca)

Hablante lírico:

.....
.....

Motivo lírico:

.....
.....

Objeto lírico:

.....
.....

Crudo invierno
El mundo de un solo color
Y el sonido del viento

(Matsuo Basho)

Hablante lírico:

.....
.....

Motivo lírico:

.....
.....

Objeto lírico:

.....
.....