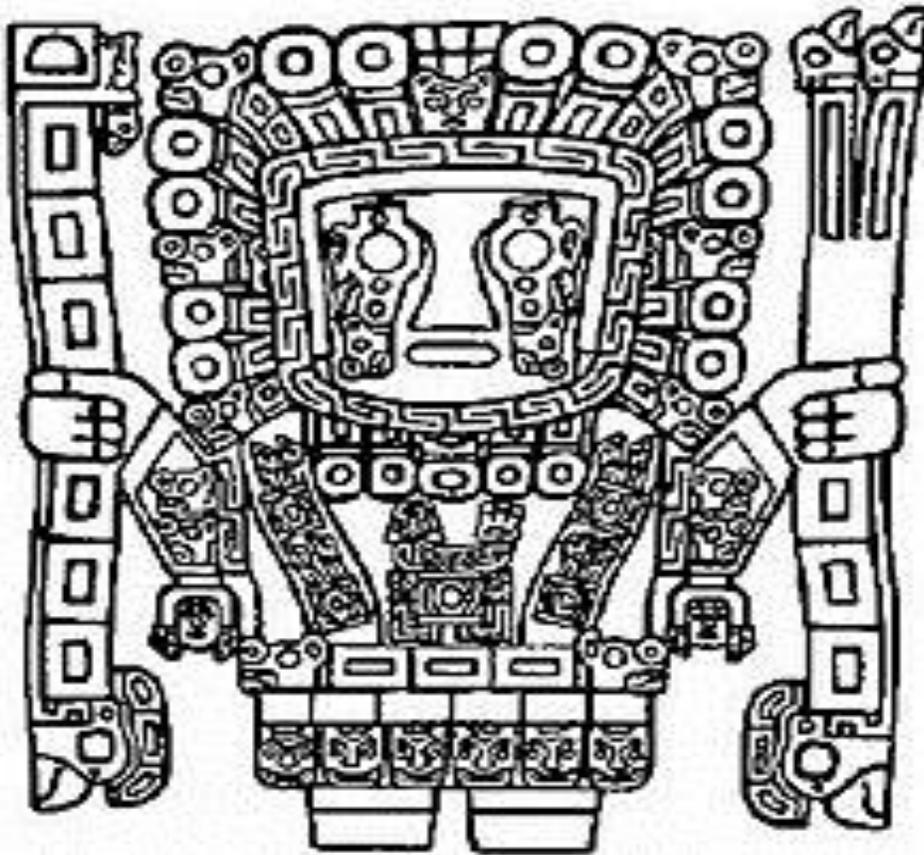


Contenido cultural: Akapachana qalltapa (Origen del mundo)

En la cultura aymara el origen del mundo se explica mediante relatos fundacionales importantes:

Así el relato de **Wiraqucha** (Dios tutelar antiguo y poderoso) se asocia con el lago **Tititqaqa** (cueva de gato montés) ubicado en el altiplano de Bolivia cerca de **Tiwanaku**, lugar ceremonial donde se origina la cultura aymara, esto explica que un día **Wiraqucha** emergió del lago **Tititqaqa** (cueva de gato montés) y castigó a los hombres por el mal comportamiento y el desorden existente convirtiéndolos en piedras. Quiso luego dar un nuevo orden al mundo creando el **Araxpacha** (espacio superior) donde creó las estrellas, el sol, la luna y otros seres celestiales, a continuación dividió el **Akapacha** (espacio de la naturaleza) creando una nueva generación de hombres y mujeres formado de la naturaleza como piedras, rocas que luego cobraron vida, quienes habitaron los distintos espacios territoriales, finalmente creó el **Manqhapacha** (espacio inferior) donde puso a gran parte de las divinidades que están en las profundidades de la tierra tales como **Juturi** (divinidad de las aguas), **Achachila** (divinidad de los antepasados).

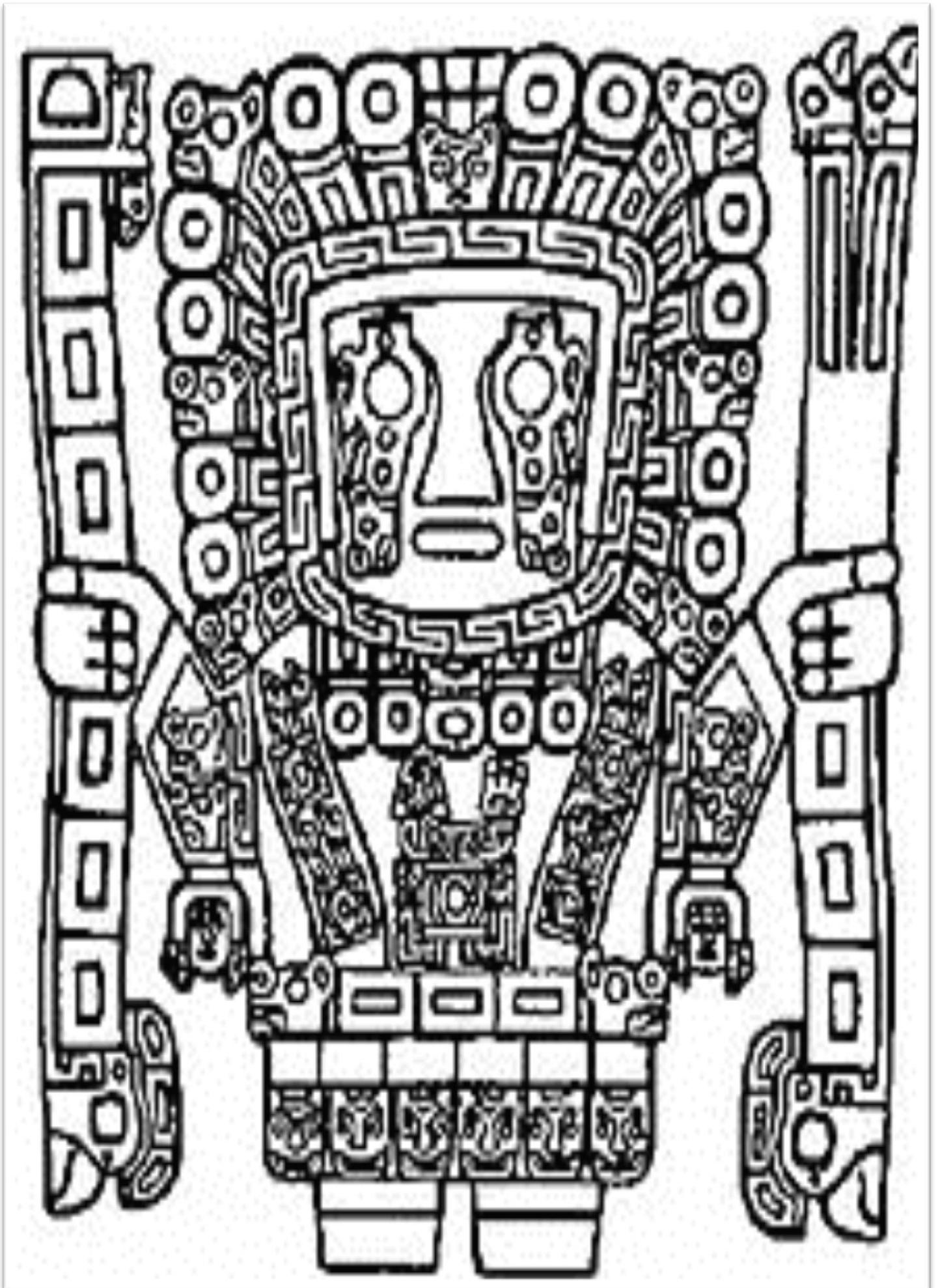
1.- PINTA EL WIRAQUCHA



2.- Vocabulario de aymara y su significado de español.

Wiraqucha: Dios tutelar Tititqaqa: Cueva de tigres Araxpacha: espacio superior Akapacha: espacio de la naturaleza Manqhapacha: espacio inferior Kunturi : cóndor	Juturi: divinidades de las aguas Achachila: divinidad de antepasados Titi: gato montés / gato Qullu: cerro Pacha: tiempo y espacio Qallta: origen/ inicio
---	--

3.- Pintar las partes pequeñas del Wiraqucha, luego rellenar con plasticina las partes grandes, recorta y pega en un cartón.





4.- LEE EL RELATO DE LA WIRAQUCHA

<p>Tata Wiraqucha</p> <p>Mä uruna Wiraqucha tata Titiqaqa qutata muspa tiputa mistutana, ukata taqpacha jani wali sarnaqiri jaqinaja qala tukuyatana, unamati taqi kunasa pachana allimuchuta, pampachayatana uthasjatana. Ukatamachaxata pacha apanuqu, araxpacharu wakisiwa luraña wara waranakai, tata inti, phaxsi, achichi wara, ukata wakintayi akapacha apanuquña ukhamawa taqi qala qalata jaqikiptayasana taqi chaqaru anarpi markachayasiñpataki, ukata wakintayi manqhapacha apanuquña, ukhamawa uraqi manqharu khitarpi taqi achachilanaja, juturi mallkunaKa.</p>	<p>Dios Wiraqucha</p> <p>Un día Wiraqucha emergió del lago Titiqaqa (cueva de gato montés) y castigó a los hombres por el mal comportamiento y el desorden existente en la pacha (tiempo y espacio) convirtiéndolos a todos en piedras. Luego dio un nuevo orden al mundo creando el Araxpacha (espacio superior) donde creó las estrellas, el sol, la luna y otros seres celestiales, a continuación dividió el Akapacha (espacio de la naturaleza) creando una nueva generación de hombres y mujeres formada de la naturaleza como piedras, rocas que luego cobraron vida, quienes habitaron los distintos espacios territoriales. Finalmente, creó el Manqhapacha (espacio inferior) donde puso a gran parte de las divinidades que están en las profundidades de la tierra, tales como: Juturi (divinidad de las aguas), Achachila (divinidad de los antepasados).</p>
---	---

5.- Dibuja lo que se te indica de aymara

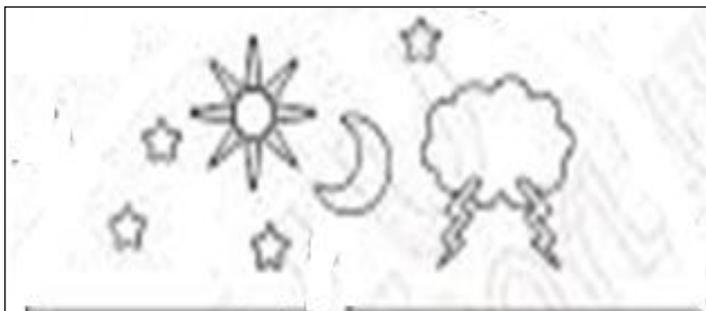
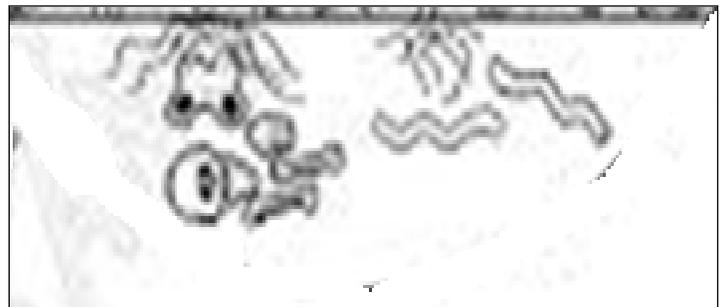
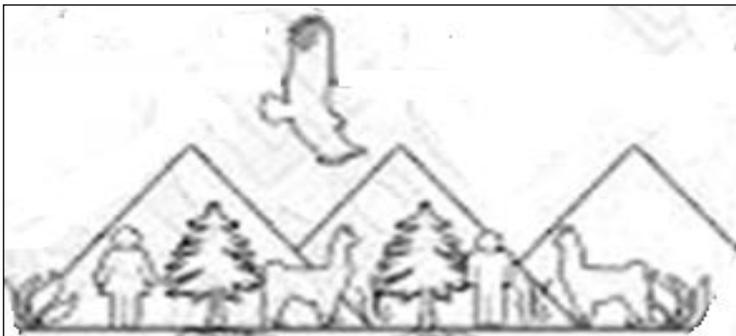
<p>KUNTURI</p>	<p>QULLU</p>
<p>WIRAQUCHA</p>	<p>TITI</p>



6.- Pinta las imágenes, luego pega en el espacio que corresponde.

Araxpacha (espacio superior) donde creó las estrellas, el	
Akapacha (espacio de la naturaleza) creando una nueva generación	
Manqhapacha (espacio inferior)	

RECORTABLES



Evaluación: Sácate una foto junto al trabajo de Wiraqucha terminado (clases n°2), Envíalos al grupo WhatsApss, no olvides escribir tu nombre y curso.